

والابن كثير فذهب اخرو هو التكبير من اول والضحي الى
اول والناس وفي التهليل بلا تحميد لابن كثير ثلاثة
مذهب **الاول** ابتداءه من اول الم نشرح الى اول
سورة الناس **والثاني** ابتداءه من اخرو والضحي الى
اخرو والناس **والثالث** ابتداءه من اول والضحي
الى اول الناس **وفي التهليل** مع التحميد للبري **مذهب**
الاول الابتداء من اول الم نشرح الى اول الجنة **والثاني**
الابتداء من اخرو والضحي الى اخرو الناس ولا تحميد مع اول
والضحي لمن قال به ولا تكبير ولا تهليل ولا تحميد في
اخرو التهليل فاذا علمت هذا واصلت اخرو التهليل باوله
الضحي فالتكبير لا اول السورة بالاتفاق ولا تكون
الامع البسملة فتتأق الاوجه الثلاثة المحتملة
احدها قطع الكل وثانيها كذا يكون مع وصل البسملة
باول السورة وثالثها وصل الكل والوجهان الاول
السورة احدها قطع عن اخرو السورة ووصله مع البسملة
مع الوقوف عليهما وثانيهما كذا يكون مع وصل البسملة
باول السورة جملة واحدة اوجه والبسملة بلا تكبير
ثلاثة اوجه نصير ثمانية اوجه ترتيبها على الجمع

ع

مع التكبير ووصل البسملة باول السورة ووصل التكبير
بالبسملة مع وصلها باول السورة ووصل الجمع بلا تكبير
ووصل الجمع مع التكبير وهذه الوجوه تأتي لحجة وخلق
في اختياره لاعلى نية الوقوف ولاصحاب المسكت والصل
بين السورتين بما للسلطان ومن تبعه لكن من طريق
الطبيعة وجاءت اوجه البسملة بالتكبير للبري على
المقول بان ابتداء التكبير من اول الم نشرح او من اخرو
والضحي وباقي ايضا لابن كثير على كل وجه من اوجه
التكبير الخمسة اوجه التهليل بلا تحميد مع قصر لا
ومدها فيصير له ثمانية عشر وجها وباقي المقاري
من طريق الشاطبية بعد التعظيم وان لم يكن طريق
الشاطبي لا دختم الغرث ينبغي تفطيمه بما ورد في
الجملة ولذلك ياتي برواية التحميد للبري مع وجه
الاسكان وفي دين لا ينهما من طريق ابى الحباب وايين
الحباب ليس لها الا العنق في ولي دين فقط فتنبه
لهذه المسئلة فانا قد راينا من يأخذ له بها شرقا
وغربا والصواب ما ذكر والله اعلم وباقي من طريق
الشاطبية التكبير والتهليل للبري وقيل وان لم يذكر
التهليل فيها تقبل تعظيما ويحتمل ان يكون الضمير في