

قوله وعن قنبل بعض تكبيره تلا راجعا الى النبي فيكون
 مثيل الى قنبل ورد عن التهليل ايضا وهو ماراة جموي
 العراقيين عن قنبل من ابن مجاهد وغيره واذا وصلت
 اخرها لضمي بالم نشرح جاز لابن كثير زيادة علي ما ذكر
 الوجهان اللذان لاخر السورة احدها وصل التكبير باخر
 السورة والوقف عليه وعليها بسملة ثانيا فيهما وصله
 باخر السورة والوقف عليه مع وصل بسملة باول السورة
 ويأتي له ايضا وجه التهليل بوجهه ويأتي للنبي علي
 علي بن ابي طالب وجه السبعة ووجه التمجيد ولا يكون الا مع
 التكبير ولا يأتي له هنا وجوه البسملة بلا تكبير والله
 اعلم **رأه** لقنبل وجهان **الاول** ان صلى حكمة للذريق
 بارز **فائدة** يأتي لابن كثير مع الوجهين وهما قطع
 الكل ووصل بسملة باول السورة ومع الوجهين اللذين
 لاخر السورة وهما وصل التكبير باخر السورة والوقف عليه
 وعليها بسملة ووصل بسملة باول السورة فيما بين
 التكاثر والعصر مثلا لثريا لوقف علي اخر السورة وعلي
 التكبير ووصل اخر السورة بالتكبير مع القطع عليه
 ومع المحقق الثالث وصل لكل ومع الوجهين اللذين
 لاول السورة وهما قطع التكبير عن اخر السورة ووصله
 بالبسملة مع الوقف عليها ووصل بسملة باول السورة

القطع

القطع علي اخر السورة من غير تكبير ولا تهليل ولا تجويد
 في اخرها والله تعالي اعلم واذا وقفت علي نحو الماعون
 اتيت بوجها لتكبير ثم التهليل ثم التجويد علي القول بان
 التكبير لاخر السورة والظاهر ان ياتي علي كل من لا وجه
 الثلاثة وجهان الوقف علي اخر السورة وهو المقدم علي
 المعتمد علي الاثبات بكل واحد منها الوجه الثاني وصل كل
 واحد منها باخر السورة فيكون الجميع ستة اوجه
من الجنة والناس الي العالمين يمنع المكت والوصل
 بين السورتين لمن مذهبه ذلك كما اشار الي ذلك شيخ
 شيخنا القاضي بقوله
 وعند اختتام المكل من بسملة وكلمة **الحمد** بالحمد كما لكل سجلا
 ويمتنع التكبير والتهليل لابن كثير والتهليل مع التجويد
 للنبي علي الوجهين اللذين لاول السورة وتاتي بسملة
 للنبي بلا تكبير علي القول في انتهاء التكبير ولا السورة
فصل وردضا غنابن كثير انه كان اذا انتهى في اخر
 الختمة لسورة الناس قرأ الفاتحة وخمس اية علي اول
 البقرة علي عبد الكوفي قال الداني ولا بن كثير دلائل
 من اثار مروية وردا لتوقيف فيها عن النبي صلى الله
 عليه وسلم ثم قال قرأت علي عبد العزيز ثم ساق
 بسنده الي النبي الي ابن كثير الي ابي العباس عن ابي بن