

ليست للشاطي اذا تقر هذا وقصارت تجع ما به اخر الليل من
 قوله تعالى وسوف يرضى واول الضمى للقراء السبعة او
 العشرة من طريق المدرع من المعلوم ان المسلمين من السبعة
 بغير خلاف قالون وابن كثير وعاصم والكسائي وابو جعفر
 وبخلاف ورش وابو عمرو وابن عامر فلم يسموا بالسبعة والسكت
 والوصل وكذا يعقوب وحمزة والوصل بين السورتين وكذا
 الخاق في اختياره وان الواجهة التي بين السورتين ثلاثة
 قطع اجمع وقطع الاول ووصل الثاني ووصل اجمع
 فنبتدء لقالمون فتاتي بقطع اجمع له ثم يقطع الاول
 ووصل الثاني ثم يقطع عليه ابي كثير بالتكبير فتاتي
 باربعة اوجه هو القطع على التكبير ثم البسملة والابتداء
 بالسورة ثم توصل البسملة بالسورة وهذه محتملان
 ثم توصل التكبير بالبسملة مع الغقطع عليها والابتداء بالسورة
 ثم توصل التكبير بالبسملة وتوصل البسملة بالسورة وهذا
 لاول السورة واذا تأملت هاتين الاربعة اوجه وجدت
 ترتيبها كترتيب اوجه الاستعاذة مع البسملة والسورة
 وهي قطع اجمع وقطع الاول ووصل الثاني وعكسه
 ووصل اجمع ثم يقطع اوجه التمهيد كذلك ثم يقطع
 اوجه التحديد ايضا كذلك ومعلوم ان صيغة التمهيد
 مع التحديد **لا اله الا الله والله اكبر والله احد** لا يفصل
 بعضها عن بعض ولا يقدم بعضها على بعض بل توصل دفعة

٥٠
 في قوله تعالى وسوف يرضى
 في قوله تعالى وسوف يرضى
 في قوله تعالى وسوف يرضى

واحدة

دفعة واحدة كما وردت به الرواية ثم يقطع وصل اجمع لقالمون
 ثم يقطع ورش بالامالة البدينية في قوله تعالى وسوف
 يرضى وفي قوله تعالى والصبي اذ ليس نورش في رؤس اي
 السور الا احد عشر الا الامالة البدينية ما لم يكن اخرها
 ثمانية كناية مؤنثة كما هو مقرره بحمله مع اوجه البسملة
 الثلاثة والسكت بين السورتين والوصل بينهما بئدرج
 معه ابو عمرو ثم يقطع ابي كثير بالوصل لثالث المحتمل
 وهو وصل اخر السورة بالتكبير ووصل التكبير بالبسملة
 ووصل البسملة بالسورة وكذا مع التمهيد وكذا مع التحديد
 ثم يقطع ابي عامر بالسكت والوصل بين السورتين وبئدرج
 معه يعقوب واما **اوجه البسملة** فان بئدرج مع قالون
 كما ان بئدرج معه فنبتدء على رواية عدم التكبير وبوجعفر
 وعاصم ثم يقطع حمزة بالامالة الكبرى مع الوصل بين السور
 تين وبئدرج مع خلق في اختياره ثم يقطع الكسائي بالامالة
 الكبرى مع اوجه البسملة الثلاثة **ثم اذا جمعت** باقي
 سورة والضامى ووصلت الى قوله تعالى الم تشرح كنت
 صدره فتاتي لقالمون بقطع اجمع وقطع الاول ووصل
 الثاني ثم يقطع ابي كثير برواية التكبير مع الواجهة
 الاربعة التي تقدم ترتيبها كترتيب اوجه الاستعاذة
 وتقدم اذ الموجهين الاولين محتملين والاخرين لاول
 السورة ثم يقطع وصل اجمع لقالمون ثم يقطع ورش
 بالسكت بين السورتين وبئدرج مع ابو عمرو وابن عامر
 ويعقوب وكذا حمزة على السكت لا ما مقدار السكت له