فلا بعد عقلا ان يرزق علم وضع الكتابة فانه اوتي علم كل شيء واجاب
المشهور بضعف هذه الاحاديث ولا محيد فيها
ابن بشكوال كتابا رد فيه على الباجي وبين خطاه وهكى ان ابا محمد المهراب
كان يرى ذلك فرأى في النوم انه قيل له امام النبي صلى الله عليه وسلم انشد وسام فلم هو
يستقر فاذا هو على ذلك وقال لمثله لا يعتقد في هذه المقالة ثم عدت
التوبة مع نفسي فيسكن فاستقر ثم في الرؤيا على ما به بشكوال فعبرها
بذلك واستظهر بقوله تعالى تكاد السموات يتفطرن الآية وعن قصة
الحديبية بان المقصة واحدة والكاتب فيها هو علي بن ابي طالب
رضي الله عنه وقد صرح في حديث المسور بن مخرمة وغيره عند
البخاري بذلك على ما مر الذي كتب لمحمد ان رواية المصطفى كتب لانه لا يقال ظلم
خطأ فتعين لقوله التأويل فتحصل ان الظنة في قوله فاحد الكتاب
وليس بجيد بيانه ان قول اري اياما انه انما احتاج الى ان
يريه هو صفة الكلمة التي امتنع على من محوها الا بكونه كان يحسن
الكتابة وعلى ان قوله بعد ذلك وكتب فيه حذف لقد برتجاها
امر القسم على فاعله ما العمل فكتب ولهذا احجم مرات الثنين
او اطلق كتب بمعنى امر بالكتابة وتغيير كتبه لكتبت الى كسرت
وقيصر على تقدير جعله علما لمن ملك الروم وكتابة اسمه امية
لا شرف في ذلك اليوم وقول يحسن الكتابة ان يصير عالما بالكتابة
كما ادعى الباجي ومن وافقه ويخرج عن كونه اميا فان كثيرا من
لا يحسن الكتابة يعرف صور بعض الكلمات ويحسن وضعها بيده
وخصوصا الاسماء ولا يخرج بذلك عن كونه اميا كما تقرر والملوك
ويحتمل ان تكون جرت يده بالكتابة حينئذ وهو لا يحسنها
فخرج الكتب في عمل وقف المراد فتكون معجزة اخرى في ذلك
الوقت خاصة ولا يخرج بذلك عن كونه اميا ويهدد الجاب
ابو هشام عبد الله بن احمد بن محمد بن احمد الغساني الخشني السبتاني
بكسر السين المهملة وسكون المعجمة وفتح الموحدة الاولى وسكون المثناة
الحافظ احد ائمة الاصول من اهل شاطبة سكن بغداد وسمع
الدارقطني وغيره وعنه الخطيب وقال كان ثقة فاضلا حسن
الكلام والباجي وغيرهما ولد سنة احدى وستين وثلثمائة
ومات بالموصل وهو قاض بها سنة اربع واربعين واربعمائة
ورسمه ابن الجوزي ابو الفرج الحافظ عبد الرحمن البكري المشهور
ويقفب ذلك السهيلي وغيره بان هذا وان كان سهلا فوجد ابه
احجى لانه بنا فعل قوله اميا لا يكتب وهي الآية التي قامت بها
الحجة وقام الجاحد والحاسد الشبهة التي اقترحها طلبة الكفار تعنتا
اسائلهم الاولين التي تتلى عليهم وهو ذلك فلو جاز ان يصير بعد
بعد ذلك لمعاندة الشبهة وبال المعاند الكافر كان يكتب
كذلك بلى قال السهيلي تقوية لرد هذا الاحتمال والمعجزات

كان م

سيجيل

سيجيل ان لا ندفع بقولها بعضا فلو قلنا ان الكتابة
بجيدة اخرى لقد كونه اميا والخلف ان معنى قوله لست امرء
عليا ان تكتب كما قاله الجمهور انتهى نزل السهيلي قال صاحب
الفتح لا عيا فان مرادهم فان بعدهم عنى السهيلي فلا يأتي تنظيره في
كلامه وفي دعوى ان كتابة اسمه الشريف فعل بقدرة
الصورة التي يلقي جبريل بيده بالكتابة وهو عجيب اشار مع
قضة المعجزة وليت كونه غير اسي نظر كبير لانه خارق للعادة
لا اختيار له فيه حتى لو اراد كتابة غيره اختيارا لم يقدر فهو بالنسبة
الى امته وكاتب يمكننا ان نحرره خارق للعادة باعتبار نفس
الا مر وانما الواقف عليه فانما جعل على انه فعله اختيارا نشهد
الشهيد انه اراد ذلك فعصمه الله منه صلى الله عليه وسلم والله اعلم بما في نفس
الا مر انتهى فتح الباري وما قوله صلى الله عليه وسلم الا تكتبون بسم
الله الرحمن الرحيم وقوله اني سهيل اما الرحمن فوالله ما ادري
ما هو ولكن اكتب باسمك اللهم فقال اللهم وافقهم عليه الصلاة والسلام
في عدم كتابة بسم الله الرحمن الرحيم وكتب باسمك اللهم وكذا
وافقهم في محمد بن عبد الله ورسول كتابة رسول الله للمصلحة المهمة
الحاصلة بالصلح لانه لا يدرء المفسدة مع الامكان قال الوليد رضي الله
تعالى عنه وكان فتح اعظم من صلح الحديبية ولكن قصرت ابصارهم
عما كان بين رسول الله وربه والعباد يحولون والله تعالى لا يحول
لحكمة العباد حتى تبلغ الامور غاياتها لقد رأيت سهيل بن عمرو يوم
جاء الوفاد فايا عند المنبر يقرب لرسول الله صلى الله عليه وسلم وضوءه
لذنه ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج يديه ويردها في الحلاق فحلق
راسه فانظر الى سهيل يلتقط من شعره وحفل بجنبه لم يعبه
واذكر اختناقه ان يقر بورد الحديبية لست بالرحمن الرحيم
محمد بن الله الذي هدأه للاسلام مع انه لا مفسدة في هذا الامر
ووجه نفي المفسدة بقول اما السهيلي يا سهيل اللهم فنعاهما واحد ولذا
قوله محمد بن عبد الله هو ايضا رسول كما قال عليه الصلاة والسلام في رواية
للبخاري انا رسول الله وانا محمد بن عبد الله ولم يأت في ترك وصف الله
في هذا الموضع بالرحمن الرحيم ما ينبغي في ذلك وله في تركه وضعه صلى الله
عليه وسلم هنا بالرسالة ما ينبغيها فلا مفسدة فيما طلبوه فلما رأوا فهم
عليه وانما المفسدة لو طلبوا ان يكتب ما لا يجاب نفعظيم الصلح هم
مع خلوه لك ولم يقع التعبير بما قاله العلماء في رواية البخاري
التي في الشروط بما يخالف ما مر قبل قوله وفي رواية بعد الفتنة ثمة
كتب هذا ما قاضى عليه محمد بن عبد الله فقال النبي صلى
الله عليه وسلم على ان يخلوا بيننا وبين البيت فنطوف به
بالتحتية وبالنصب عطف على المنصوب السابق وفي نسخة نطوف
بالرفع على الاستئناف وفي اخرى ننطوف بالنون بدل الطاء والواو اصله