شعرة بيضاء بمعنى انه لا يبلغ العشرين فهو كقول انس بن
عشرة او ثمان عشرة رواه الترمذي ولا ينافيه قول انس
الهم ما عددت في راسه ولحيته الا اربع عشرة لانها نحو العشرين
لكونها اكثر من نصفها لكن توقف عصام فيه بانه لا دلالة
لنحو العشرين على القرب منه وهو وهم فاجاب عنه شيخنا
بانه لا دلالة على القرب من الكمال جدا كتسعة عشر بالنسبة
الى العشرين او نحو العشرين مما زاد على نصفه فيصدق بالحد عشر
كما يصدق بما زاد عليها الى تسعة عشر وخصوص المراد من
هذا الاطلاق عليه ولا ينافيه الهم قول عبد الله بن بسر
كان في عنفقته شعرات بيضاء رواه البخاري وطوس
افراده وثلاثيانه ومقتضاه انه لا يزيد على عشرة لارادته
بصيغة مع القلة لان خصر ذلك بعنفقته فيحمل الزايد
على ذلك في غيرها كما افاده الحافظ وروى الحاكم والمستملي
من طريق عبد الله بن محمد بن عقيل عن انس قال لو عددت
ما اقبل من شيبه في راسه ولحيته ما كانت ازيد على
احد عشر شيبه وجمع القلة الذي بين هذه الروايات
بانها تدل على ان شعرات البيض لم تبلغ عشرين والرواية
الثانية ان تمادى بها كان بيض عشرة فتكون عليها العشرة على
عنفقته والزايد عليها في بقية لحيته لانه قال في الثانية
لم يكن في لحيته عشرون شعرة بيضاء واللحية تشمل
العنفقة وغيرها وتكون العشرة على العنفقة لحديث
عبد الله بن بسر والبقية بالاحاديث الاخر في بقية لحيته
واشارة عبد الرزاق في عنفقته بهم عشرة لا تنافي من لفظ
الحديث واما الرواية الرابعة فلا تنافي كون العشرة على
العنفقة والواحد على غيرها وهذا موضع تامل انتهى
وكيف كان فهذا مع قوله في الرواية الخامسة بحسبه وروى الترمذي
ايضا من طريق مكحول عن ابن عباس قال ابو بكر الصديق
يا رسول الله قد شبت اي ظهر فيك اثر الشيب والضعف
ان سراجك لعندك تبدو الطبايع والعمد الهرم يستلزم عدم
الشيب قال شيبتني هود وروى بالصرف اي بسورة هود

ويتركه

ويتركه على انه على السورة ولا ينافي ذلك حديث انس انه لم يبلغ
الشيب لانه مفهومه نفي احتياجه الى الخضاب الذي سيل عنه
اذ الرواية الصحيحة ضرجه فان ظهور الشيب في راسه
ولحيته لم يبلغ سيدنا محمد عليه بالشيب والواقعة والمرسلات
وعم يتساءلون واذا الشمس كورت زاد الطبراني والحاكم
وابن مردويه وهل اتاك حديث الغاشية وابن سعد
والقارعة وسال سايل وفي رواية واقتربت الساعة الاسود
والموت هو الذي اسناه الى السبب فهو مجاز عقلي او تغليبا
للاسباب منزلة الموثر فالاسناد حقيقي ولا ينافي ان
الامر بل يقتضي التحول في المسند اليه ولابي يعلى بن سعد
ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم انا الذي سميت مولودا
وانت خير سمني فاخبرني قال شيبتني هود واخواتها الاستيناف
على بيان احوال السعداء والاشقياء واهوال القيامة وما يتعلق
بل لتفخيم شانها على غير الاسلوب القدوسية كالاسر
به لاستقامة كل امر الذين لا يمكن لاشتمالها وغيرها ذلك مما
يوجب استيلاء سلطان الخوف لا سيما على امته لعظم
رافته ورحمته ودوام الفكر فيما يصلحهم وتتابع الهم
فيما ينوبهم او يصدر عنهم واشتغال قلبه وبدنه وخاطره
فيما فعل الامم الماضين وذلك كله سيتلزم ضعف الحرارة
الغريزية وبما يسرع الشيب ويظهر قبل اوانه لكن لما
كان عنده صلى الله عليه وسلم من شرح الصدر وتراخم
انوار اليقين على قلبه ما سيلقيه لم يستول ذلك الا على قدر
يسير من شعره وقال الحديبي ليكون فيه مظهر اجلال
للجمال ويستبين ان جماله غالب على جلاله ووجه تقديم هود
وان كانت الواو لا ترتب الاذان تقديم الذكر لا لخلو تمام حكمة
قوله تعالى فاستقم كما امرت ومن تاب معك فانه مشعر بالعلة
المراتب ولا ينظر الى الاستاذ ولذا ترى كثيرا ينسى لانه
الى امور فيها وحده بخلاف هود وقد عام القوم لا يتوسون بهذا
الامر الخطر كما يجب فاعتبر بحال القوم ولاحظ عاقبة امرهم
وانه اول ما سمعه في هود وقولا ليضوم كان وجه تخصيص هذه
السورة بالذكر مع ان في بعض السور غيرها ما يفيدها وزيادة