ثلاثين وماية او نحوها عن انس رفعه لا عرج بي الى السما بكت
الارض من طيبي فنبتت الاعصف من نباتها فاما ان وجبت
فاطرين عوتي على الارض فنبتت وورد احمر الاسن اراد ان يشم
وايكن فاشم الورد الاحمر ثم قال ابو الفتوح الاعصف الكبير
وفي القاموس الاعصف محركة الاعصف واذن الارنب ورقة
كورق لسان الحمل وارض واعصف وزهره ارق نبته بياض
وله اعصل وشعيب اذا تلوى وجبت به الوجه حمره وحسنه
قال ابو الفتوح نتوية لهذا الخبر ليلا يشكل من جهة العقل
وصلاتي به هذا الخبر وهو السيد من كثير مما اكرم الله
به نبيه ودل على فضله ورفيع منزلته قال وقد رددنا
متنا وسنده على طريقة لكن حضرنا منها ما هنا فذكرناه انتهى
كلام شيخه السخاوي وزاد على ما هنا ما لفظه ولابي الحسن
ابن فارس ايضا ما عزاه للهيثم بن عروة عن ابيه عن
عايشة مرفوعا من اراد ان يشم ريحتي فليشم الورد
الاحمر واما ذكرته ليعلم انه موضوع فيتركه ولا يذكر الا
مع بيان انه موضوع ولروي مسلم عن جابر بن سمرة قال
صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الاولى
ثم خرج الى اهله وخرجت معه فاستقبله ولدان فجعل
يمسح خدي احدهم واحدا واحدا قال واما انا فمسح خدي
قال جابر فوجدت ليده بردا او ريحا كانما اخرجها من جونة
عطار بين صفة الريح دون البرد قال يزيد بن الاسود
ناولني صلى الله عليه وسلم يده فاذا هي ابرد من الثلج
واطيب ريحا من المسك رواه البيهقي كما قاله ابن المعلم
لحديث جابر في يده الشريفة وقال غيره غير ابن سمرة
وهو عايشة فيما رواه ابو نعيم والديلمي باسناد ضعيف
عنوما في حديث وكانت كفه اللين من الحرير وكان كفه كف
عطار مسوما بطيب اولم يمسها اي الكف وفيه قلب اذ
الظاهر مسن يوما عليها الا وهو اشارة الى ان عليه
ظاهر بجماع اي يمسه النبي صلى الله عليه وسلم بصفة

يده

يده الصانع بفتح الفا والنصب مفعول وهو من يريد صناعته
وفي رواية لصناعته الصناع بكسر النا والرفع فاعل فيظل بفتح الظا
المعجمة يوما منصوب على الظرفية ولا توكيد فيه ولا تجديد
لدلالته على الاستمرار تجد ريحها الطيبة عليها حتى تباعه
الله به معجزة وتكرمة فالاضافة عهدية وتوم المعلم بضم
فالميد الشريفة قول وايل بن حجر عند الطبراني كنت اصافح
رسول الله صلى الله عليه وسلم او يمسح جلدي جلده فاكتوي
بيده في يدي وانه لاطيب من ريح المسك وهذا صادق بيقايه
الكثير من ذلك الان لسر يريده الله تعالى وبعجيب نقلها قائله
المعلم قد رويا من كلام كثيرة ويضع يده على راس الصبي اي
صبي كان لاسيما ان كان يتيما فيمسح على راسه تلطيفا
فرحه اي يزيد بجبتها للعناية بجسمه وايبا للسببية اي
يعرف ان النبي مسحه فيبرز من بينهم وفي رواية كبرتهما
بالام التانيث وسمعتها واحد وفي رواية من نكبها وفي رواية
ان ذلك في يومه وان يعتر سده طويلة ثم الحم تابع لعباض
ولفظ عايشة ويضعها على راس الصبي فيبرز من بين
الصبيان انه مسح على راسه وجوزت العطار بضم الجيم
وهزة بعدها فجوز تخفيفها بابدالها واوا سليلة ستة يبرزه
منشاة او ملحلة نقله عياض عن عباس الدين وقال قبله
انها كالسفنة تجعل فيها العطار متاعه وقد ورد ما عزاه
القاضي عياض للاخبار بين مع اخباري شبه للخبر وهو
ما ينقله ويحدث به وجمعه اخبار فقياس السية خبري
بيد الجمع الشذوذ لكنه قاله شيخنا وصار اسما للمال ما ينقله
ويحدث به الحق بالعلم فنصب اللفظ ومن الذي في شمايله
الكريمة عطف خاص على عام واسمايل وظهر الظاهر والاخبار بوله
انا قلوبن للاخبار كيف النقل ومقصود المولفين في الشمايل بيان
شمايله فنقل فهم فتسم مستقلة لكن لفظ الشفا وحكي عن بعض
المحققين باخباره وشمايله انه صلى الله عليه وسلم كان اذا
اراد ان يتعوهما لان يابة الغايب وهو المكان المنخفض من
الارض صار يمشي قدما في البيراز لانه استر قال تعالى او جاء احد منكم
من الغايط ثم كني به عما يقع فيه تسمية للحال باسم المحال