

دروالحسن بلاشوروك مات سنة اربع مائة وقيل غير ذلك وقد
جاوز الثمانين انة قال اخذت ايضا عارية كسبا من عمود
سلكها ياتى وازار غلبت اصفه اوار فقاتل فيمن رسول
الامة صلى الله عليه وسلم وخديين وكان يسهما ثوابها والتمناقا
المن عن تصدرا كان يلبس لما وجد رواه البخاري في نزهة الجنس
والعباس وسلم وابوداود والترمذي وابن ساجد والديلمي
وفي رواية محمد بن مسلم موصولة والبخاري في تكملة جامعنا في بريدة
قال اخذت ايضا عارية ازار غلبت ما يصعب باليمن واما
من هذه التي تدعونها بختنكة وفي نسخة في سلم فيسبونها
المليدة فيهم المرم وقوت الملام والموحدة المشهورة وفي رواية
البخاري في الجنس اخذت بغا عارية كسبا مديرا قال ابن الاثير
في النونية اي موقفا فيهم المرم وقوت الراشد القاف يقال
لموت القوم في البدة وليندته باليمن فيهم المرم وقوت القوم
يرتفع بها صدور القوم في البدة بالكسر وقيل الملبد الذي تحت
غلفه وسلمه وعسنتن يضم الغا صفاتة فهو صنف في خلاف
سنتن في حيا صارت في البدة بالكسر وزان حمل ما يلبس من
شعر وهو في البدة اخص منه كما في المصباح وروى مسلم
حديث عائشة قالت خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم
ذات غداة ابي فصحوة ونبات بمعي حملت كلبا في خرج في سلمة
ست صحوة وعليه سرور سرجل من شعر اسود ووقم القم لها
لمد يمش ناسيا لكتريدي الا ان في هذا زياره سرجل من الغارة
والمرزك كسرا المرم وسمها ناسيا كساست عمود واخذ برتر ربه
واخذ اسم راحة قلم اطلق على الثوب المنزلة وبرها كذا في
المصباح ابن وبتلك العارية وعصودح تفسيها كم كالتا موس
والمصباح ابن اسنوا له في الشعر بما ازار الصوف واخذت
الشعر في المرحله يتشد يد الحيا المولدة المفتوحة لعظم
رحل الذي فيه ضوء الرجل جمع رحل قال القاموس ومادة
رحل لمخلم يرد في شعره ثغما ويرسل بمولدة قال وتفسر
البحر في رايه ما ازار اخذ فيه على غير وجهه انما تركت في
المرجل بالجم نالتسا عليه وقال في مادة رجل يمد بالجم
ويرد سرجل لعظم فيه عمود الرجل بالجم انقب وقال السوي

الذي

الذي رواه الجهور وشبهه المتكلمون من اثنين للمولدة اي
عليه صور حال الايمان ولا يرد كلف ليس ما فيه عمود وقد
عن التصور لانه لا يسهل هذه الصور وانما يحرم تصوير
المحور ان اتام الخلق وقال كذا في المرحل بمولدة الذي فيه
خطوط واما علم بختنكة وعن عمرو بن الزبير حذر
التفاهة من سملان ملون رواه النبي صلى الله عليه وسلم اربعة
اذوع وعمومته ذراعان وشعر من راس له عمود في الخرج الذي اعلى
وقد رواه ابو اليقين في الاخلاق النبوية عند عمرو بن لفظه وعمومته
ذراعان وتصنف قال كذا في هذا العمود في رواية ابن ابي عمير
عمومته ان شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان
يخرج فيه الى الوضوء القار من ملبسه رواه احمد في مسنده في
اذوع وعمومته ذراعان وشعر من راس من سباعيس بن يحيى
الاسدي مولا هم الذين التقوا في ثفة فيفت قال ابو حاتم
هو اشد اصحاب ما كرمات سنة ثمان ومعمومته راسه قال
حدثنا محمد بن هلال المديني عمود في سنة اثنين
وستين مائة قال رايت علي هذا من عبد الملك بن سمران
احد ملوك بني امية يريد النبي صلى الله عليه وسلم من حبرة
بزره عمومته لهما شيطان وعن عبد بن كليل قال وحلت علي
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه ازار يتعمق اي
يصوت عند رديه على بعض حذرت وعن يزيد بن حذرت
قلاي ابن ابي حبيب الاذي مولا هم المديني المرم ما عمو
تا بن شقة فقهه وكان يرسد في راسه ربه سوية فكان يريه
حيث كان العلاء كلما مات سنة ثمان فيكون وعارية انه صلى
الله عليه وسلم ما يرضي ازار اي ازاره من راسه يديه ويرقه
من ورايه حال المشي لربلا يجيبه قد لا وشوك ولما يبران
لمسنة بين ثماره وقد رواه ابن سعد عن يزيد بن لفظه وعن
ابن عمارة قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم بانزحت
بسرته ورتبه وظهر سرته ورايت عبد بن لفظه بل يا فخر
فوق سرته واما كلبها الدنيا في كذا فظا ابو عبد الرحمن
ابن خلف السديني قصته
فجسمه لانه ليس من صفة الازار وعن اسماء بنت ابي بكر الصديقي