

من سوري تسمية عن يحيى بن الحسن عن اسود بن وهب بن يونس
ابن ابي اسحاق السبيعي الهذلي ابو يوسف الكوفي ثقة تلامذته
بلا حجة وروي له البقرة مات سنة ستين ومائة وقيل بلها
عن جابر بن يزيد الجعفي يثني تركه الحفاظ ووثقه شعبة
تشد عن عمار الشعبي التميمي كشمور الشنة قال الحافظ العزقي
ولم يبين الترمذي في هذه الزيادة من رواية عمار عن
الغزيرة كما روى الاولي ومن رواية الشعبي سلسلة او من
رواية الشعبي عن حبة قال ولا رها الا من رواية الشعبي
عن حبة من غير علمي اسود بن وهب جمة جنم الجهم عطف
علي خفيين اسود بن وهب خفيين وجمة تليها اي الخفيين كما
يظهر به اذ كان ويصح عوده للخفيين والجمة وزعم ان الخفيين
انما قال الخفيين لا الجمة يجب حتى يخبرنا لا يروي النبي صلى
الله عليه وسلم انكلمنا بن شيخ الهذلي والذال الجمة وكسر
الهمزة وشدة الحتمية والفاء وثبت خبر قوله هيا وفي نسخة
اذكبا هيا يزل بوجه من الذكبا يعني النوح اي اهلها اذ ذكبا
شريعة الا نظرا قاسم الذي ان وسد عن الثابت واحد
اذا كرا ولا يروي لها الخفان من حيوان مذكور في غير مذكي
وفني الصياغة رواية المشطلي لذكره او لما فهم من ترتيبه
كذلك لسريال منقولا فيه عواراة بحصول الاصنام ولو الخف شعير
كذلك اصلا ١٠٠ لا وفيه استعمال التلقية وهي العمية جدا
وانه من التواضع فانه قلبي الله عليه وسلم لسريال ليس
الخفيين حميتي خفان ودرويش الترمذي عن عاصم بن مرفوعا
لا تدخل في شواحيب ترفيضية رواد الطبراني والترمذي
الغز في جامعهم وشايد

واما نقله عماله عليه وسلم
والنقل قال صاحب المحكم ما وثقت به والنقل موثقة
ذكرها با حياء والكلبوس لان تانيها واخير حقيقي بحصول الوجوه
القدم عن الازمنة فلا يشار الخف عرفا ومن شواحيب كلابية حجة
لغيره في البخاري وايضا روى والترمذي وابن ماجه والعباس
والشامي في الترمذي في نسخة قال ابن دعامية عن الشنة ان نقل النبي
صلى الله عليه وسلم كان لها قبلا ان بكسر الفاء وسوادة

ولام وللمعنى والحموي ان دعلي النبي كان له بالثنية فيها ه
والقبلا في نسخة قال وهو في نسخة ١٠٢ النقل وهو النقل الذي يثني
قوله التثنية الذي يكون بين الاصبعين الوسط والاسفل
واكثر اذ ان للثنية ثمانية ثمانية من اليد روى التثنية في البخاري
وقال الكرماني ان للام واحد من نقل كل رجل قبلا واحد
وروى الحافظ مما لعلي بن ابي رباح ان ثنية فوالترمذي
في النسخة لعلي بن وهب في نقله قال كان لعلي رسول الله صلى الله
عليه وسلم قبلا من ثنية اليه بكرة قبلا ان روى عن علي بن ابي
وا ورس من عمه عمه وا حداء بخارج ثنية اي كثر قبلا واحدا
روحه بان ارا فان يبين ان ثنية القبلا ليزنيس كراهة
قال واحد ولا يخالف الاولي بل يكون عبارة **وعنه ابن عباس**
نقل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلا اي ثنية بعين الميم
وفيه المثلية وفتح الميم واسكن المثلثة وتثنية اخرى
مع ثنية ربه ربا بيان ولا خوال المشد وهو السور على الرواية
الاولى والى على الثانية من التثنية وهو جعل الثنية ثنية
ولا تليق جملة من الثنية وهو روى ثنية ثنية ثنية
نفسا كالكسوف فخره وكاف وهو احد سور الفعلا يكون
على وجهه او يقال هو الميراث الذي يكون في الفعل
على ظهور القدم **رواه الترمذي في التثنية** قال العزقي با سناد
صحيح واثبت ما حقه بتسديد في ثنية اي الشايد في سناد
صحيح عن ابن وهب **قال ابن ماجه** **نقل رسول الله صلى الله**
عليه وسلم قبلا ان فوافق ابو هريرة انما لاني وكنه قيل
وكانت فعله عنفرا وثوبو التثنية عن ابي ذر انما كانت من
خلود البقر وروي البخاري والترمذي **عن عيسى بن معلان**
نسخه العا الكوبية وسكون الواو البصر في ثنية الكوفة صدق
انكلم فيه ابن حبان والذنيب فيما استنكره من حديثه
لغيره **قال لخرج الميثا** **نسخه نعل بن جراد** **بين الجهم** لا شعور
عليها استعير من ارضه لانبات فيها في رواية جراد وثبت
بالقائنية **لوما تجالان** قال الحافظ العزقي كذا روى البخاري
والترمذي بالاثبات ولا يثني من هذه الوجه ليس لها قبلا ان
علي النبي فعمله نصحني من الناس ما ومن بعضه الرواة وانما هو