

صاحب هذا العمل قالنا بجموهنا مقابله بقوله تكريمه له ونحوه صفة لانه  
يشاء تقطع حكم كرامته وانه لا يقدر ان لا يقطع وله انما كان  
المناوي وجه الاستدلال انه لا يجب عليهم عمل الوفاة لحياته  
ومثله يقال في غيره من الابدان على قياسه وذكر الخطابي عن ابن عباس  
انهم في معنى المعتدات فكأنه سكتوا بيوت ما عشت ولا يمكن  
رقابها وفي ان وجبات التي قاربت في الحياة فترقد بان ذلك  
لقوله الا ترى احد هاجرس ولا يضر وصفا لجمع بالمرء لان جمع  
الاناث وما لا يعقل يجوز وضعه بالمرء بالمرء والهمزة فيها ازاوية  
ولذلك استعمل في النجاة قوله الذي في النجاة بالجموع  
اي برصا فرد هاتوا له لستم على وجه واحد هاجرس ايضا وهو الذي  
علمه لنا في موضع في الروضة لعموم الامة والان تنكروا  
از واحد من بعدوا به ان ليس المراد من بعد موت موت فقط بل  
موتة الكافر والاي من يدخلها ملائكة في ظاهرها هذا الوجه الذي  
في شرح السجدة لجزء بعد حاله دخولها بالثالث وصحح ما من  
المرء في قوله في الشرح الصغرى على وجه القرابي قويم  
المفعول بها قوله وحل من امره في كليات الاستدلال  
فليس بن معدى الرب الذي يحاكي في الكونيات ومات ستة اربعين  
او احدى واربعين وهو ان ثلاث وتسعين كما استعمله في من  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه فممن جرحه بكما على ان كلفها جرح  
فهو ان واحد من اجسمن الرجز فاحتملها في كلفه مدحولا  
بها كلف عن رجم الذي كان همزه وذلك يدل على حال من لم  
يدخل بها ومن الملق الخبر بقوله هو اجتمعت من عمر وثلاثة  
قارنها عدو وبها ما جرحه والحل في الشرح لان قارنها الموت  
كانت القمصة لا قرعان باقها في الحياة واعتد شارح السجدة  
وغيره الخبر بما ترى ومنها ما عدوا في السنة لانه حو  
ان تقسم على الله له اخرج الترمذي وابن ماجه والحاكم  
عن عثمان بن حنيفان رجال اتهموا في رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فقالوا دع الله ان يعاقبني فقال اتق الله اخذت كذا وهو خير  
ولان ثبت دعوتة قال فادعه فامر ان يتوضا ويصلي ركعتين  
ويقول اللهم اسألك وانوسل اليك بنديك محمد بنى الرحمة اللهم  
اي تجرحه بك اي ربي في حاجتي وليس ذلك في حق من الابدان  
والا لا يكره ولا وليا وانا الاستدلال بما جرحه لافساده لاني دعاه  
اي للاطاعة كما استعمله في العباسي فقال اللهم انك تانا الخطايا  
نوسلنا اليك ببسافنتسكتنا وانا نوسلنا اليك بعمري نوسلنا  
فاسقينا نيسقون رواه البخاري وكذا ما فعل من خير يكره في

في نفسه فيجعله شافعا لانه ذلك لا يبق بالابدان في غير الابدان  
او في الغار قال ابن عبد السلام وهذا يعني ان يكون مقصود  
على النبي صلى الله عليه وسلم لانه سيد ولد آدم وان لا يقسم  
على الله في حق من الابدان والابدية والاوليا لانه سيد ولد آدم  
ليسوا في رحمة وان يكون هلالا في رحمة لعلود رحمة وموتة التهي  
واقرب تائه لا يخلو ما ذكره لان المصطفى لا يثبت بالاحتمال بل في بعض  
الاهل بالمتصاحف خلافة وذلك التفسير عن عروق الكرخي انه قال  
لما سئل ان كان كرام الله عليه فاقسم واعاد على قاتل الواسطة  
ببكم وبسبه ان يحكم لورا من المصطفى صلى الله عليه وسلم وبها انه  
يجوز روية الشخص اي صامه او وجه في الابدان ولا يكره ان يرض  
غيره قال المصباح للشخص سواد الانسان براه من بعد استعمال  
في ذاته قال الخطابي يسمي ولا يسمي شخصا لاجم سواد له  
شخصي وارتياع وكذا هو من كرامته وهو من بعد رضا قاي مفعول  
اي يكلمون وجوههم والقهن بشهادة او غير ذلك لانه صلى الله  
عليه وسلم خص به القاضى عياض واقرا النووي وعبارته في شرح  
مسلم فريض الحجاب كمن اخصص به فهو من عاينهم الا في  
في لوجه الكفين والاحوزة كمن كشف ذلك في الشهادة ولا غير  
بل جرحه عليهم ولاظهار شخصه وان كان مستغراب بالوزن  
وعونها انما دعيت اليه من غير وجهه الى بل في قوله  
اشخاصه في لاجه قال الجوهرى وغيره بالكره نقل الفقهاء وهو انما  
وبالفخر سما لافضا الواسط ولا يظهر معناه هنا الا بكفة قاله  
النووي في جعله محال علاقة الجاهل ومن تسمته الحال باسم  
الحال لجزء وجه بالفضا لانه لوط في الواسطة خصصه لانه في  
ابوها غير مستغراب في ان تسمتها ولم يكرهه في كمال اجماعا  
وان ثبتت بحجج التنوية بالموتة في خلافة عمر ستة عشر  
جعلت لها القبة فوق القبة التي تسمتها لخصها وذلك بحضرة  
الصحابة ومنهم عمر الذي صلى عليه ولم يكرهه انه يرض روية  
الشخصه بعد الموت ايضا انتهى كلام عياض قال الخطابي في  
وليس فيما ذكره دليل على ما ادعاه من غير ذلك عليهم كوا لانه  
فعل ذلك تكريمه لهن بل قد ورد عنهن ما يدل على خلاف ذلك فيمكن  
بعد النبي صلى الله عليه وسلم ويظهر في البخاري قوله اي  
جرح لفظه لانه لوط في عايشة اهل الحجاب او بعدة قال ان ادركت  
ذلك الا بعد الحجاب وان الصحابة ومن بعد محمد بن سنان من حديث  
ومن مستغرات الابدان بنيات تمنع روية البنية لانه اشخاص  
ادلا بمعها الا كونها هو دمج حوالة حيث لا يري شخصا اشخص