

الملايكة اما باعتبار علمه كلاب يزيد ولا ينقص وقيل تأييد الحايح
في حق العوايم هو ان يسيب ان حقيقته الواه في حياة القليل
فليس عمل كرم الاوقات حياثة باله قتلها ساعات المصون
ان اقدر له فالبرو القنوي والطلاعان يزيد في هذه الاوقات
التي هي حقيقته عسره ولا غير كم سواها وبالجملة فالعبد
اذ ارض عن ابيه واستغنى بالعلم مع ضاعته علم اياه
حياته الغيبية التي تحصل له نفع الدارين ومنها ان
المصيبة فور من الذل ان يكون بصيرة ذليل يحقر اوين الناس
وان لم يطبعوا بما فعله ومنها انها تنقذ العبد في يوم القدر
ضحا والمخاض اياها فان العقل نور والمصيبة تطغى نور العقل
فيصير كالموت ومنها انها تزيل النور عما انشهر ومعتدا
صحيح ولم اقف عليه فانه السجوي وحمل الكيف فيموت كالموت
من علمه ان اكثره به مما ان عن العبد فورا ان يدبر والاحت
به نعمة الا بدنيا كما قال تعالى وما اصابتكم من مصيبة فيها
كسبت ايدى يديكم بسببها المعاصي والافعال ان ما بشر طمعة
او مصيبة معناه ولم يدركها فافع وان عاير استغنى بما فيها
من مع السببية ويعرف عن كثير من الذنوب فلا يعاقب عليها
والا بة خصيصا لمجرى كان ما اصاب عروم فلا سبب اضرمتها
فرضه للاعظم بالصبر عليه قاله البيضاوي **والفرد**
احسن الخليل هو ابو الحسن الكوفي الفايح فيما استشهد
عنه **البيح**
ان اكن في نعمة قادها فان الذنوب ازل النعمه
وفي رواية فان المعاصي له الذنوب
وهيها بطا عنبر العباد في العباد **سبح النعم**
صلها بطا عاوطا مهلتين اياها فظلمها وينتبه القسبي
واياك والظلمهها المستغنى وتظلم العباد بالروح
وسافر فيليبين اذ وجب لتظلموا من قد ظلم
فذلك مساكينهم بعد هم شهود عليهم لانهم
وبالان شيخي عليهم اضر من الظلم وهو الذي قد قصه
فان لم يكن جانا من وقت قصوه واحر عليه اطر
فلملوا بالجم وفاة النعم وبان الذي ناهم كالمس
وقد يشهد له لصدرا بيان قوله صلى الله عليه وسلم
نعم ان الله عا عبد الاطمنه موزنة الناس عليه فمن كتمت ذلك

الموت

اذ مقام طلب الحاجة التصريح بالمتخفي فاستمر ان ذلك من مقتضيات
الخبية والحدوان التي **واما الرقي** بضم القاف في القام جمع رقيه اسم للراة
من التعويد **واعلم ان الرقي** بفتح الراء وسبقت الاتفاق مصدر رقي اي
التعويد ويصوح لهم الروفق القاف بفتح الراء في المعاملة **للمعروف**
وعبره من اسمها استعارة لربط الاربطة اذا كان على
اسان الاربطة بر وهو الصادق او المتقي من الخلق بان يصدر
منه قراءة او كتابة **حصل الشفا بان الله تعالى** **لكم ما عذر هذا**
الذبح ابي ذل لثمة اهله فخرج بفتح الراء وسرها لهما **العاس**
اي الكذب الجسماني بالادوية وفي القاري وسلم كلاهما في
الطب من حديث عائشة انه صلى الله عليه وسلم كان يفت
بم القاء لسرها بعد ما ثلثة ابي بفتح القاف الطيف اقامة النقل الى
نفسه **في المزمع الذي مان فيه** كما مر من الذي قبله فاستمر ذلك
ولم يتبع **بالمعروف** بفتح الراء وقال عياض في اية الشفت النبوي
تلك الرطوبة اذ هو الذي ما مسمه الذكر كما ينبرك بعسالة
ما يات من الف كروية نفا وك بواله الى له وانفصالة با تفصال
ذلك الشفت ويعتبه الجوهر كالمثل كفت انفت عليه بهن واسم
بيد نفسه لبركتها فسالته الزهري كيف يفت كانا يفت
عابديه ثم يسبحهما وجهه وقابل سالته معروا وابه عن الزهري
عن عروة عن عائشة قال بعضهم لعنه صلى الله عليه وسلم كما عكر
انما اضره وارخاله عن قريب تزكرك **وي** اي اليهود اذ
الغلق الناس والاطلاق فيكون مما بان التغليب اي طلق
عيا الا خلاص اسم التعويد لوقوعها مع المعودة نبي **واما الراد الفلق**
والناس فخطا اما جازا من باب التسمية كذا باسم الكل او با عا انزل
الجم الثمان وهي انه حقيقته وجاز للتغليب قولان وقد روي ابن
خزيمة فان صان وابن عمه البر عن عابشة كما صلى الله عليه
وسم اذ الشفتي بفتح الراء نفسه نفل هو اسم احد المعودتين وهذا
موجها ويعين التغليب ولذا قال الحافظ لا تجد التغليب الا لان
اقبل بفتح الراء او با عتسا ان المراد الكلمات التي يتعود بها من
السورين **ولذلك كالمورد من التعويد في القرآن** فان من
الطبا **الرواحي** **القول** **وقل** **اعوذ بك** **كالمورد** **التغليب**
نوعا فهو عا بوسوسه به **فانما** **الزجر** **الجد** **او** **الرد** **والنسا**
من حديث عبد الرحمن بن حرملة عن ابن مسعود ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان يتره عشره عمال فذكر منها **الرقا**