

للفنصاص اي لم يبق له غيره ولا لغيره في قوله بل منحوه والله نعمهم الله
القصص من مريض وقالوا له اي النظر الذي يصيب به لا يتغير
قالوا لا بعد مهلكا وقال الثوري في الروضة ولا يدب فيه
ولا كفاية لان الحكم المذنب عليه من صبط عام دون ما يخص
ببعض الناس وبعض احوال مما لا انصبا طه كلف
لروال الفخر عطف تفسيره وحسنه وايضا قاله في تفسيره
الاصل في العين حصوله من كونه لذلك الشخص ولا يتغير ذلك
المكروه في زوال الحياة فقد يحصل لم يشوه غير ذلك كما في
العين التي كسى فقال عليه كما حصل زوال الحياة بالاصابة
بالعين وان لم يتغير في الاصل طلب ما يطلب به من ازال الحياة
بالقرب مثلا قال **باب الحاق طه في الاصل عليه الا ان يزل**
الساهر فان معناه اي العين فان الساهر ليس من صبط ولا عام
والذي ينشأ عنه حصوله لا يتغير في زوال الحياة والذوق
بيدها عس قال شيبان ومكبر الزيني بان الساهر يحصل من افعال
بعض الالهة التي عادة كالغرام التي يتصدق بها الفحل وله ان قالوا
وتبين الساهر بقوله فقله بسحره وحسب يقبل غايبا او لا كلف
الغلابي وشبهه عدلان كما يعرفان السحر وثابا ان هذا القسم
يقتل غالبها التهم وتعمسه لا يتغير **وعلم ان بطال العلة**
ابولحسن عليه **عني بعض اهل العلم انه ينفي الامام مع**
العابن اذ امر في ذلك من مخالفة الناس مخالطة لهم وان يلزم
بينه فان كان فخر من قده اعطاه ما يقوم به وجوبه
بين المال وكفاه اذ امر الناس فان ضرره اسد من ضرر الجاهل
الذي منعه من الخطا والعلما بعد من مخالطة الناس واشتد
من ضرر الشور وضم المصلحة الذي سم الكله الشرايع اي منعه الي
ص الله عليه وسلم من حضور الجماعة بالسحر بل يودي
المسلمين ومن ضرر كونه بان من المواتي لبي يومها بها الى حيث
لا يتاذي بها احد هذه اشبه نعل اهد بطال **باب الموعود**
تعالها في عهد الائمة ليجي شرح لا يعرف عن غيره تصحيح
مخلافه فيقول به ذكره في عهد الله عليه وسلم زاد المصنف
هنا وفي شرحه **التي كان يروي بها غائبه** الرقي المعلقة في رواية
بعبته فلا مردان ما كان يروي به لا يخص بهذه **عن عبد العزيز**
بصهيبة النبا في موعده وروى في المصنف ما من مستمن فلا يبين
وما يتر قال دخلت انا وابنتي بن اسلم اذ كان ابو جهم
المصري يقاتل سنة بضع وعشرين ومائة وله سنت وتمازوا
سنة في اشق بن مالك فقال ثابتة با اخرج بمهله وراية كتيبة اش

اشكيت

بالسلاح الا بالامر بان يكون السلاح مكيح حتى يفسد جبه او ان
يكون المساع قوميا فان فقدوا اواحد ام ينتصف **والثاني**
من جهة المعالي فيه بان يكون فيه هذا ان اهدا
اي صدق الفوج والتعود والصياح وحال المعالجين انهم يمد
في علاجهم وينعانون فيه فيصون في بعضهم فروع وينتسدة
حتى ان من المعالجين من يكتب في قوله اخرج منه والقابلية المقتد
دل عليه السباق او يقول لهم الله او يقول لاصول ولا قوة
الا بالله هكذا في نسخ بلقظ يقول مضارعا في اي ان بعض
المعالجين يكتب في قوله اخرج لشدة فؤقه وعيشته وبعض
بعض اليه ما يروى الا ان الزيات يقول لسم الله والاصول ولا قوة
الا بالله يعني وتوجهها ما عهد استعجال فعليه لم علاج المبرور
وتحسينه بمودة اي ان بعضهم يكتب في قوله او يكتب في
يقوله لسم الله ونحوه ولا يستعمل القربان الموعود في الكافي
لشدة نفا عليهم **قال زينة ان النبي صلى الله عليه**
وسلم يقول اخرج عدو الله بال نصب به تد اجد في الادلة
انما رسول الله

بما جاء بالاحد

المصروع

وكان بعضهم يعالج ذلك بانه الكرسي وبامر بكثرة قلة
المصروع انما الكرسي اذا ما هلك النذرة ليه نوع من نفسه
وبامر من يخاله بها اي بكثرة قرايتها **باب الموعود**
كسر الواو في قوله برب الملقق وثابتها **قال ابن** ان القوم من حديث
له الصرع وله خمس وعشرون سنة اي ليقدرت السن وضوضها
بسبب دما عجمي ابي من يربيه ولد له اذ حصل له في صغر واستمر
به الى هذه السن اي بلوغ خمس وعشرين قال هذه المرأة التي
تخاف من شدة انما كانت نصرع وتنتشف عجزا ان يكون صرعها
من هذه النوع فوعدها صلى الله عليه وسلم بصرها على قدر
الرفق بالجنة ورجب عبد الرزاق عن طاووس قال كان صلى
الله عليه وسلم يوتي بالما بين فيصوب سد احد من غير افاق
بجسوة يقال لها ام زفر فصرع سد بها فلم تزل اذ يخرج شيطانها
فقال صلى الله عليه وسلم وسلم بغيرها ان الدنيا
ولها الاخر فصرع ولقد حرسنا الاقسام بالاسم صلى الله عليه وسلم
وسلم عليا لله تعال في زالة الصرع مع قلة نزل تعال