

ادبني اقل حرة تكون نوحه في اقاله الزجاج وفي الاقواس  
الذرع والسنح والخصن الفور شيه وسوسة لنا سن  
اغزاله على المعاني واذا عاها بقرا السابغ ما يسوقه وقيل  
الترغ في الالبه الغما فحصل معناه الطعنه في شجاع استعجاله  
في ذلك مقصده كقولهم بعد ان ترغ الشيطان بيبي وبين  
اخترني اي استدما بيبي وبينهم وقيل معناه بغير بيت  
ويجرك والترغ اذ اليا وسوسة فامر الله انه مني تحرك  
عليه غضب على عدوه لسوء ما وقع منه اورام الشيطان  
من اغرابه بين حجة وراي انما عنه به كنه على قتله ها  
وقرانه فبين وراي محجبتين تصحيف وظواظرا في اقل  
وساوسه جمع وسواض ما يحصل له سبيل اليه لعصيته  
معتودا من استغيد به تعالى منه فتقول اعوذ بالله من  
الشيطان الرجيم ولا يطعه ويفعل بترغ فليخرج امره  
بصرفه عنه ويكون ذلك سعيه تام خصمه لا يفلح  
مجرد الخاطر بهاب الحفا والمنع اذا الخطور بالمال لا يصر فيها  
اذا لم يمس الشيطان عليه بالثمن الترض له فصله  
عن النبي منه وايضا له اذ به له ولم يجعل له فقرة عليه  
قبره خابيا غاسورا ولذا لا يجمع ان يتصوره الشيطان  
في صورة الملك بان يتعلم ما له ويعول انما ملكا او سلبا له  
البيت لحفا الله تعالى له عنه ويلبس بزنة يخلط ومعناه  
عليه امره لا يتبع ذلك الا في اول الرسالة اي اول دعوة  
الحق الي الله ولا بعد بها الظاهر هذه اي بعد الاول  
ولاستحقاقه عيا من قول والا عن اذ في ذلك دليل المحرم اي  
اعتباره بان ذلك وفي دليل على انه محقرة له او هو يعجزه على ما ظهر  
له من المحرم كالتسليم اليه والتسليم اليه لا يشك النبي اي نبي كان  
نبيا وسليما لا يبيها ان فانتهى عن الله هو الملك ويرسو له  
اليه حقيقة بلا شك اما بعد صروري بخلقه الله له بديهي  
لا يجاز له ليل لعدم تروده فيه او بغيره ان دليل قطعي بظهور  
له ما يبيها هذه من الابان كناطق الحور وسليم الشاهد  
ساقطه في الشاهد الاول عند ذلك المبعثه وكل ذلك  
الخطابية في مقامه ومطاعه صفة لا يفرح به وهو اعده وعلا  
ما عليه من الاعمال في بلغها وما كجزءا من الفاعل اوها لا  
الاسم الذي لا يبين تغييرها ولا تتغير بعد ما يفتن غايته لا تغفل  
الزمانية فيها وان كانت لا تتم ووعظه في الشيطان ذلك للتبليغ  
الانفاسي الحريصا في حقه لا فقط هو الشيطان بل على

واجيب عن ذلك باجوبة فاحسن ما قيل فيها ما علمه هور  
المخبر من اي المزمع ان النبي المراد به هنا التلاوة كقول  
حسابه  
فتبين كتاب الله اول ليلته في داود الزبور على رسول  
ومنه قوله تعالى ومنهم اسيرون لا يعلمون الكتاب الا ما في اي التلاوة  
وليس في تيمم هذا الغفل من من معنى فقد كغفل  
لا تأمنه وان استيت في حقه حتى تالاه في ما تالاه المات  
اي ما قدره لك المقدر والنبي امر يقدره المرء في نفسه والظم  
تفسير التلاوة هنا بالقرآن ليشتمل الى ما عطا والحرك والاذكار  
والدعاء فان الشيطان كما ينسلط على تاريخ القرآن ينسلط  
على الذات ويحرقه وان كانت الفحصه انما لا يثبت عنه فرائضه  
لسورة الحجر التي في سبب نزولها وان سلنا الآية كذا قال الله  
ولادخل في ذلك كله مستطاعا ربح كون النص النبي والا منية  
المفسر بان التلاوة فلا تراس عليه غيره وتعليقه بتسليم الشيطان  
على الذكر ونحوه من حيث لا يهمن هنا كما لا يخفى وان الف  
فخصمه معلقا على التيمم وقصته على غيره اي والمراد بالقرآن  
الشيطان فيما ايم امتيته اي من قوله استغاله الذي في الشفا  
شغله بزنة منوب وهو الفصحى قال تعالى شغلتنا لكن في انما من  
شغله بزنة شغلك وتضمنه واستغله لثمة جديدة او قبله او  
ردية والمصدر مضان الفاعل اي استغاله الشيطان التالاه  
جواظر امور دنيوية تختلط على قلبه فتشغله عما تالاه  
واذا كان بعد المعية جمع ذكرها كسر والضو احاديث قلبية  
فيساوي نسخة واذا كان بالقرآن امور الله في بيانها  
للتالاه صفة لترا طر واذا كان بالبنية وعارضة او متعلق  
باشغال حتى يدخل الشيطان عليه الويه فمهم غير المراد من  
الكنز او النفسان الواو يعني او فيها فليس على  
جواز ذلك على الانبياء باعل الا مع من نفعه فيقال له جبهه ضد على  
اقول السامعين او يدخل عطف على اشغال من عطف المصدر  
المعول على المصدر الصريح فكانه قيل القاداة اشغاله اول قوله  
غير ذلك الويه والنسيان على العمل السامعين  
الغير يقول له من القويون كما تالاه عليهم رسول الله  
التالي عن ترفه ما سوعه ما يزيده الله في من ان  
ويبينه جوله من التالاه النبي وكشفه بزيده  
ويبينه ويحلم بانته حقيقه او غيره عا فاعا الخاصي  
عياض في الشواهد فمهم في المقصد الاول من قوله