ومعرفته ومتابعة حبيبه صلى الله عليه وسلم واصل
هذا النور بقذفه الله تعالى في قلب ذلك العبد فاذا اراد ذلك
النور اشرقت له ذاته فرأى في نفسه امرا عظيما تقصر عنه العبارة
ورأى فيما اهلت له من الكمالات والمحاسن ما لا يمكنه التعبير
عنه فالمعقول لكنه وفي فيها اعلت به همته وتوثن عن عينه
وانقشعت انكشفت عنه ظلمات نفسه وطبعه لان النور
والظلمة لا يجتمعان لا يدخل احدهما على الاخر الا وطرح بزيله
وينقلب احدهما الى الوجه الذي يليه وهو حبيبه هي المهيبة والانس
الى الحبيب الاول يتنازعه كل من المهيبة والانس ويجتمع تعلقه
بوقفة وبين المهيبة والانس حال يحيل الله وقع بين امرين متضادين
فالمهيبة تقتضي الفزع والخوف الى بهائه والانس يقتضي انشراح
النفس وانبساطها ممن يانس به وانشد لغيره

نقل فوادك حيث شئت من الهوى ما الحب الا للحبيب الاول

كم منزل في الارض يالفة الفتى وحنينه ابدا لاول منزل

تقل بالنون من الهوى متعلق بما تي نقل فوادك وعلقه بمن
تهوى ليس ظل ما تميل نفسك اليه فانك وان فعلت ذلك لا بد لك
من الرجوع الى الحبيب الاول لمعرفة تمامه بالميل الى غيره وعكس
ابي بفقد هذه الابيات توجب بضم التاء وفتح الجيم وهو حذفة اي تحصل
وتوجد المحبة المحبوبية معا ولا يتم الامر الا بهما فليس الشان الامر
العظيم المرتب عليه سائر الكمالات ان يحبه الله فقط بل الشان ان
يحبك الله ولا يحبك الا اذا اتبعت حبيبه صلى الله عليه
وسلم باطنا وظاهرا وصدقته خبرا اي فيما وصل اليك من
اخباره واطعته امرا اي فيما امربه واجبته دعوة اي احببت
دعوته حيث دعاك واثنيت طوعا اي فضلت طاعته وقدمتها
على كل شيء لان من فضل شيأ قدمه على غيره فلا يرد ان معنى الايثار
التفضيل والمراد هنا التقديم كفعله ويوثرون على انفسهم لان
التقديم لازم للتفضيل فاللفظ هنا مستعمل فيهما والانصاف ان ما
فضلوا المهاجرين قد مروهم على انفسهم غاية التعظيم حتى ان بعض
من كان له زوجتان اعد احداهما للمهاجري الذي واخى له فطلقها بعد
ان انقضت عدتها وتزوجها وقنعت عن حظ غيره فلم تجعل لنفسك وجودا ولا انعقادا
وعليه فقصرت نفسك عليه وعن محبة غيره من الخلق بحيث وعن طاعة
كل من سواه فلا تنفك عن كذلك فلا تنفك بقوتين
وعين فتوحات وشد النون اي لا تنفك نفسك في امر توجه به
الوصل اليك فاستعلى شيء من اعانة المستفيضة لا قبال عليك

ورفعه ابان في العمل الاجل وتامل قوله فاتبعوني يحببكم الله اي الشان
بالرفع بيان لحاصل المعنى في ان الله يحبكم اي انكم تحبونه وهذا
لان المتابعة الاتباع للحبيب عليه الصلاة والسلام وقال المحاسبي في
كتاب القصد والرجوع وعلامة محبة العبد لله عز وجل اتباع مرضاة
الله اي رضاه والتمسك بسنة جميع سنة رسول الله صلى الله
عليه وسلم فاذا ذاق العبد حلاوة الايمان وجد طعم باتباع مرضاة
الله والتبيين ظهر ثمرة ذلك على جوارحه ولسانه فاستحلى
اللسان ذكر الله تعالى وما والاه مما فيه طاعة لله كالامر بالمعروف
والنهي عن المنكر هذا ان اريد بالذكر ذكر اللسان واسرعت
الجوارح الى طاعة الله فحينئذ يدخل حب الايمان في القلب
كما يدخل حب الانسان الماء البارد الشديد برده في اليوم الشديد
الحر للظمان الشديد العطش فيرتفع عنه تعب الطاعة لاستلذاذه
بها بل تبقى الطاعة غذاء بمعجمتين والمد لقلبه اي كالغذاء له
وسرور له وقوة عين في حقه وتنعيما لروحه بلتذ بها
اعظم من اللذات الحسمانية بضم الجيم مثلثة نسبة الى الجثمان
وهو الجثة وفي نسخة بالسين فالجسم ملموسة اي اعظم من
اللذات الحاصلة للشخص من تناول ما يلتذ به فلا تجد في اوراد
العباد كلمة وفي الترمذي عن انس مرفوعا ولفظه قال لي ربي
الله صلى الله عليه وسلم ان قدرت ان تمشي وتصبح ليس في قلبك
غش لاحد فافعل ثم قال يا بني وذلك من سنتي ومن احيا سنتي
فقد احبني الا شهر والجمع فقد احبني احبه عم حبه لي اي اظهرها
وعمل بها وحث عليها فشبه اظهارها بعد تركها بالاحياء
ثم اشتق منه الفعل فحرف الاستعارة في المصدر اصليه ثم سرت
الى الفعل تبعا ولذا قالوا السين كسفينة توضح اتباعها ايده في
لبلاغ عن اهل الارض والسنة انما سنها لما علم في خلقها من الخطا
والزلل ولعلم ربك الان الله وملائكته وحملة عرشه يستغفرون
فتتبعها اللعن فقد احبني اي علم حبه لي ومن احبني كان معي في
الجنة لان المرء مع من احب وفي رواية فقد احياني ومن احياني
كان معي في الجنة ذكره ابو الشيخ ورفع امره فجعله بمنزلة الاحياء كما قيل
اي اظهر ذكري ورفع امري وجعله مبنزلة الاحياء

وجسيه تقدم عاشر اول هذا الى الجمال من

وعن ابي العباس احمد بن حمدان بن سهل بن عطاء الادمي رحمه الله
تقدم من الزم نفسه اداب السنة نور الله قلبه نور المعرفة