ولا يخافون لومة لائم فيه فتاخر الكثير المحبين لمشقة الجهاد عليهم
وقام المجاهدون فقيل لهم ان تقووا المعتدين واموالهم ليست
لهم فهلموا اقبلوا الى بيعة الله اشتري من المومنين
انفسهم واموالهم بان يبذلوها في طاعته فباعوا فوا
عظيمة المشتري سبحانه وتعالى وفضل الثمن وجلالة من اعطى
على يده صلى الله عليه وسلم عقد التبايع عروة قدس
السلفة المشتاقون لها شتان امرا عظيما فتوا من اعظم
العين الذي يبيعه هو الله بوجه يمن بخس ناقص وعقد واقعه
بيعة الرضوان من غير ثبوت خيار بل نبا وقالوا والله لا نقيلك
لا نرفع العقد ولا نستقيلك لا نطلب منك الاقالة فلما تم العقد
وسلموا المبيع للمشتري قبل وقوعه تفوسهم واموالهم كانت
ردوها عليهم اوفر ازيد مما كانت واعظم اعوانا وانصارا
الذين قتلوا في سبيل الله اموات بل احياء عند ربهم يرزقون
فرحين بما اتاهم الله من فضله وهذا شد اعبقة صوفية على
طريقتهم في استخراجهم معاني من النصوص بحسب مشاربهم مع بقا
النصوص على مدلولاتها والاضير فيه اوردها المصنف كعادته تذكيرا
وحثا على مزيد الاتباع ومن عمل اثة كيته صلى الله عليه وسلم
التصبر النفس عن المصايب مع سكون وطيب نفس بها ولذا قال ابوزيد
السلو طيب نفس الا انه عن الفه اي قلة تباثر فراقه ولا يا بعد عنه
بان المحب يجد في لذة المحبة ما يحسبه المصايب الشد ايد النازلة
يا جد من مسها ما يجد غيره من كانه قد اكسي طبيعة
خلقت ثانية ليست طبيعة الباقة الذي خلق عليه بل يتوى
سلطان المحبة من يلتذ بكثير من المصايب التذاذا اعظم من
الالتذاذ الذي منها ومشاهدته والذوق ادراك
فهم الشيء فال
بالحلاوة ذا اشد تلذذ المحبة اي صاحبها
يعني انه لما اعتاد من اللذة الثابتة ومشهود الغيبة عند المصايب
اذا رايمن نفسه توانيا شهد ان سببه انقطاع المصايب عنه كما
قيل تنتشي نزعة الصبابة الشوق اي اظهر والاشكاية مما
ضاق من الهم بضم الغين وكسر الحا اعطيته
منه معين الست قادرا ان قول
لا تفرد احد منهم فلا يبقى احد يجتمل فتح الا
ي خلت اي ضعفت سبب ما اله من الصبابة دونهم فكان لكل

لذة

لذة الحب المترتبة على حصول المكارة والمصايب الناشية من الحب
كلها فلم يلتفتوا قلبي حب ولا بعدي اي لم يشاركه فيها احد تقدم على
ولا تاخر ومن علامات محبته عليه الصلاة والسلام
كثرة ذكره ومنه الصلاة عليه ومنه علم شغف اصحابه الحديث لكثرة
قولهم صلى الله عليه وسلم من احب شيا اكثر ذكره كما ورد من ذكر
لبعضهم لمحبة دوام الذكر للمحبوب وهذا من ثمراتها لا انه
حقيقتها اشار له عياض ولا حد اي لبعضها اخر المحبة
ذكر المحبوب بقلة عدد الانفاس وهو يعني فيما قبله والضمير
للمحبة ثلاث علامات ان يكون كلامه ذكر المحبوب ومجلسه كذلك
فيه وعمله طاعته له والثالثة علامة المحب الصادق وقال
الحاسبي علامة المحبة كثرة الذكر للمحبوب على طريق الدوام
لانه لا يلزم من الكثرة الدوام لا يقطعون ولا يملون لا يسامون
ولا يغفلون عنه بحيث يصير لهم كالنفس لا يشتغل عنه شاغل
وقد اجمع المحاسبي ان من احب شيا اكثر من ذكر وهو حديث
مرفوع رواه ابونعيم والديلمي عن عايشة فالمعنى اجمعوا على العمل به
ذكر المحبوب هو الغالب على قلوب المحبين لا يرجعون به
بدلا عوضا ولا يحبون لا يطلبون عنه حولا تحولا الى غيره
ولو قطعوا عن ذكر محبوبهم لفسد عيشهم وما تلذذ المتلذذ
بشيء الا من ذكر المحبوب اشيء قول المحاسبي فالمحبون قد اشتغلت
قلوبهم بنور ذكر المحبوب عن اللهو منشغلة بالتفكر
اوهامهم على دوام الشهود ورقت ارتقت
الذهاب مجتمعين جمع ذهبة ما يذهب عن وقت
وبعجة الطاء بمعنى جمع طلبة بفتحة وكسر لام وتشديد
تزايد وجد المحب ومناجاة المحبوب الشوق وما يحدث من الصوف
وتغيرت المواجيد بالجيم وتغير اللون وقعد
وقل البدن وافتقت اتقتعرت اي رعدت
صاح ورنها صاح ورنها بفتح الهاء ددت نفسه
مع سماع صوته ورنها وله بكسر اللام وفي لغة قليلة بفتحها
ذهب عقله ورجل ولهان ولهان ذو الوله
وليس بمجنون العارف الكبير الشهير
اذا باح دم المحبوب اجن باح اعجب ما حتى ضاق
ايلتم الحب صبابة ما يعتريه مما يجري به نفس سرا
ما الله والتشديد اي حبه