

الحديث وفيه انه اخبرني حبة فسلم من جنود
 ان ذلك كان قبل سورة فسلم من جنود
 الجسد وقله كان بعد اختلاطهم عنده وقوله لم يبق
 قوله وحده ذلك حبة فخرج وكذا قيل في الحديث هذا
 العود في قوله من سبع مرات ان له اي للعود خاصة
 في دفع عنده السم والجر وسباق ان شفا الله تعالى
 انه حله السلام قال هذا اوان بالفتح طرقت عليه الورد
 بلخ تكون من ذلك السم الذي اكله غيبور وعسك به
 لعقن من الكرخا سنة سورا الكلب وروى عن الاموي
 بالقبلة منه سبعا انا هو ادفع السم المسمى رقة
 راد الحافله وقد ثبت حديث من لغت سبع مرات
 عوجة لم يفتره ذلك سم ولا سمور وكذا في قوله
 الفاتحة على المصاب سبع مرات وسبحة فصيح ولم
 التوله من به وجه اعوذ بغيره الله وقد رثه من شرف
 ما الحد واحد سبع مرات وفي انما من قال عنده
 مرين لم يجر احد اسم الله العظيم رب العرش
 العظيم ان يفا ذلك سبع مرات وكانت عليه صلوات
 الله وعلامة عليه تكفي كسالة حل وكانت الحية
 تنيب من هضم يده عليه اي المصطفى من ملو قوت
 اي التعلية لشدة حرارة الحية فتمل له في ذلك فقال
 انما عشر الاثني عشر اشد عليا من الاثني عشر لنا
 الا جود رماه اي ما حه تان اي انه ثيا والحكم وقال
 صفيق الا سواد لهم من راية اي سبحة الحد ورسد
 ابن مارك بن سنان وقال كعاشية مارا يشاهد ان اشهد
 عليه الوجع اي المرحى والحرب تسمى كل مرصه وجع
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم زيادة في وجع
 الحديث رواه البخاري وعن عبد الله بن مسعود قال
 دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في بول حال انه
 يوعك فبغض الدين يحسم وعلا شدة ردا فتنسبته
 فنقلت يا رسول الله انك توعك وعلا تيكور العين ونظما
 شدة ردا قال اجل مبلغ الحريم وسلكون الامم محتفة اي

نعم اي اوكل وعلا رجلا ن منكم لانها لا تنبأ بحسوسه لكال
 الصبر قال اي بسعد وقلت ذلك الشفا عن ابن
 الا جود قال اجل ذلك كذا في مقابلة النبي من
 كما نت نعم الله عليكم اكثر مما كان يلا وه شويو امان من
 بعينه اي في شويو بالفتح بول والفتك والفتك
 الالهي من ليهج بقره قوله فافترقها بالحق عليه وهو
 يحتمل وجهين فوفا في العظم وورثها في الحارة بلكس ذلك
 قاله في الفتح والكواكب وفي رواية اذ في مرثه على سواه
 الالهي اي في نسخة به اي بالذي لكن الذي في البخاري
 بها اي بالفتك سماته الصفا والكتا بحدوث من الكرم
 عا شقة كما جعل الشجرة اي في ذلك روف الحاريف فانها
 في بخير وعنها شربها بخفاها وكثرة هبوب الرياح
 زاد في حديث سعد بن ابى وقاص عند العارفين وفيه
 الترسية واي حبان حفي عيش على الارض وما عليه
 خطبية قال الطبري تحت روق الكتي كناية عن اذها
 لظلالا ياتيه حاله المرثية واصابة الكرم جسمه
 ثم نحو السبا ضعفه سربها الى الكرم وبه هبوب
 الرياح ونشأ الاوراق سوبا وكرو عنها اقربو شدة
 فثبلي لا تنوع الاسر والمهوسة في المشية من التمشيد
 به نرجع التفرقة الا الى الالهة سربها الى الخال
 بما استهتت لان ازالة ذبويه الاستماع الى ازانة الاثري
 عن الشجر سبب نقصانها رواه البخاري في مواضع عديدة
 من الطب وكذا رواه مسلم في الطب وهو قول النبي
 العين الكرملة وقد فتح الحس نسيها وتيرة ام الحس
 اي حله المومل وكذا كما آيا في عن الاصم في الحس
 غير المذكر بن قزوين وعلا الحار سبها في الحس
 اي مرصه بيمين الحس الى من الحس سبها في كل الحس
 بوزنة مسجد احد مفاصل الانسان من ابن ادم وان
 يعطى كل منقوله لضمه من الاجور واخبره السوا و
 الحار سبها في فاطمة بنته الطمان افترق في
 العمودية وروى في حله في حله في حله

نعم