من غير قصة جازم انه قال على وجه يقوى منوال
لم يجزم به لما قدمه من التردد في الكتابة وتركها
وقال البيهقي الظاهر ان عمر كان قد عزم ثم عدل
الله الى قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شئ فاذا كان المراد
به القرآن فان فيه اصول الدين اما مفصلا واما مجملا
وقيل المراد اللوح المحفوظ لا شئ له على ما يجري في
العالم من جليل ودقيق لم يعمله فيه اصولا وفروعا والاجماد
ويحتمل ان يكون عمر قصد التخفيف عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم لما رأى به من شدة الكرب
وقالت عنده لا تهجر ابان ما اراد الا كتابة ما يسكن معه
عنه الذهول فلما امن عن غير هذا التفصيل لم يتوقف صلى
الله عليه وسلم لاجل اختلاط قول من توقف كقول
البعض وهي والمعقول عند ذوي النقول ولهذا قال ابن
عباس ان الرزية الخ لان عمر كان يشفقه اي اقوم منه
تعالى ولكنه لا يكمل في تعاطيه كونه اشفق ان لا يتم ما عزم
بكتابته والخير به عمر كما قال ابن عبد البر لان عزم الرجل
انه يكتفي به عن بيان السنة بل لما قام عنده من القرينة
وخشي ان يأتي توقف على كتابة الكتاب فرأى ان الاعتماد على
القرآن لا يترتب عليه شئ مما خافه وابن عباس لا يقال
في حقه لم يكتف بالقرآن مع ان جمع القرآن وانما ابن
بتسعة رقاع وقلم ولكنه قال ذلك اسفا ولفوات الحال فظن
ولكنه اسف على ما فاته ببيان ما اشتبه على غيره
لكونه اولى من الاستنباط بما به الخ لا سيما وقد ثبت ابن
عباس حتى بما دل القرآن وبما اشتبه به على غيره
عليه وسلم قال عمر وابو بكر رضي الله عنهما
الى اقام ستأمكم لا يسمع الناس من البلاء ما سمعت قلبه وفي رواية
ان الله والقرآن لا يملكه وجه قال سروا ابا بكر فليصل بالناس
نادوت مثل صاحبات يوسف فاذا صلى بالناس
وان كان لفظ الجمع فالمراد به عائشة فقط كما ان صواحبات
جمع والمراد ليخا فقط لعمر وابا بكر فليصل بالناس رواه
الشيخان وابو داود عن عبد الله بن زمعة عن عائشة وفي

رواية

رواية للشيخين من طريق الاسود عنها قالت ان ابا بكر
اذا قام في مقامك لم يسمع الناس من البكاء فمر عمر فليصل بالناس
فقلت حفصة ذلك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
مه انكن لانتن صواحب يوسف مروا ابا بكر فليصل
بالناس فقالت حفصة لعائشة ما كنت لاصيب منك
خيرا قال في المطامح صادق المرة الثالثة من المعاودة وكان
صلى الله عليه وسلم يراجع بعد ثلاث فلما اشار الى
الانكار عليها عاذكر وحدت حفصة في نفسها لان
عائشة هي التي امرتها بذلك ولعلها تحملت ما
وقع لها الا لعلمها بما في قصة الصافنات قاله الحافظ قال
ابن عبد البر فيه ان الكبير ربما قال قولا لحكمة
عليه الخ وفيه ان معلوم ان حفصة لم تقدم من عائشة
الخير فاذا كان منها هذا السن الصلح فالجري من دونهم
الاسف يوزن فعيل وهو بمعنى فاعل من الاسف
وهو شدة الحزن والمراد به هنا قريب القلب للضجر
في رجايات بانه زجر فيجعل عليه قولها السيئ ولابن
عساكر من رواية عاصم بن سليم الاحول البصري من
رجال الجميع عن شيبة بن نعامة الكوفي عن رجال الجد
عن مسروق عن عائشة في الحديث قال عاصم
والاسيف الرقيق الرحيم وصواحب جمع صاحبة
والمراد انهن مثل صواحب يوسف في اظهار خلاف ما في
البواطن شبه الخطاب وان كان يلفظ الجمع فالمراد به
واحدة وهي عائشة واما حفصة فانما قالته بامرها
ووجه المشابهة في ذلك ان زليخا بنت الذئب والحوت قيل
بفتحها على هيئة المصغر قاله ابن كثير والذئاب هو الذي
لتب الشعر وعت النبوة واظهرت لهن الاكرام بالضيافة
ومراودتها زيادة على ذلك وكان ينظرن الى حسن يوسف
عليه السلام ويقدرنها كيد الذال في محبته لانهن لكن
قد شغفهن حبا اثناؤها في صلال مبين واي عائشة
اظهرت اي سبب اراد تها صدرن الامانة عن اسيها