ربع قد تقدس سنا انوار البدري معازق لم تطمس
اي لم تمح على تبدل العهود ايام الية فان اتاها العلا
بالكسر والقصر الفنا فالاي منها كوكب سابلي مرتقب
بها وسام لوسول عهوده الثريا ومنزله تقيل بها
وراه في الكتاب بالحاء بضم الميم وكسر الحاء المهملة
جعل للحد ويعد هنا عند ابن هشام وظللت بها البكي
الرسول وحالا اراها بحمانفسي بتلك مخمة قد
شفها فقر احمد فطلت لا الا الرسول تعذر وما بلغت
من كل امر عشيرة ولكن لنفسي بعد ما قد توجده بعد
هذا قوله اطالت اي العيون المذكورة في قوله فاسعدت
عيون وقوفا تذرف بكسر الراء الدين ومنها الذي في ابن
هشام يرون الدمع جودها فاجاد فاحسنا من قال
احسن منه اطلت لان اطالت للعطايا ولم يذكر على طلل
الكبير الذي ضمه اجمل فبوركت يا قبر الرسول وبورك
بلد انت فيه اقام فيه حيا وميتا الرشد المسدد منها
من اسمايه عليه السلام كما سمى ويدرك لحد منك ضمن
بعد الميم طيبا من اسمايه عليه بما من صنوج حجارة
عريضة منضدة بعضه فوق بعض تهيل تنصب
عليه الترايب منضود فاعله البدن واعين شاكنة وقد
غارت بذلك اسنمتكم جمع سنمة وسنمود النجوم
عشرة بينوا القاموس لكن غيبوا حلما وعلما وبقية
غيبة علذره حملوا عليه الثريا الترايب لانها سمة
وراء الحزن ليس فيهم بنيهم وتبرد هتت صعقت
مغموم عليهم واعنته جمع عنق بيكون من شكى سوات
سوته وسن تبدلت الارض نالناس الجدب اشد كذا
وهو الحزن المكنوم فقد تحلت يوما مرزية فعالكم
مصيبة سنين وزلزلة يوم مات فيه محمد كذا ثبت
هذه الابيات في بعض نسخ المغازي وهي من قصيدة عند
ابن هشام عن ابي زيد الانصاري وتبتنها عنده
فتقطع الوحي عنهم وقد كان النور يتوقعه

امام لهم بعد فيهم الحق جاهدا . معلم صدوق ان يطيعوه يسددوا
عنوف الولات يفتل عذرهم . وان يحسنوا فالله بالخير اجود
وان ناى امر لم يقوموا لحمله . فمن عنده تيسير ما يشدد
فبين سالم في ذمة الله بينهم . دليل به نهج الطريقة يقصد
عزيز عليهم ان يجوروا عن الهدى . هم حرصا ان يستقيموا ويهتدوا
عطوف عليهم لا شئ جاء جمعه . اليه كفى يحنوا عليهم ويمهل
فبين سالم في ذلك النور راعدا . اليه فورهم سهم من الموت يقصد
فما صبح محمودا الى الله راجعا . بنكبه حق المرسلات ومجهد
براسبت بلد الجزم ومسنا فاعجما . لغيبة سامات من الوحي نهد
فما سوس معمورة الحد فالمها . فعهد نكيه بلاط وقرقد
ومسجد قبا فالوجناة فبقعة . خلا لم فبة مقام ومقعد
فيا جبرة الكبرى لمن اوحشت به . ديار وربع مأته وكاربع ومولد
فبكي رسول الله يا عين فابكرا . ولا تعرقي الدمع سحا بمسعد
ومالك لا تبكين منها سابغ جينقد . على الناس منها سابغ جينقد
تحوي عليه بالدموع واعولي . لفقد الذي لا مثله الدهر يوجد
وما نقل الماضون من خلق محمد . ولا مثله حتى القيامة يفقد
اعف واوفى ذمة بعد ذمة . واقرب منه قائلا لا يكذب
وابذل منه للطريف وتالد . اذا صنف ذو مال بما كان يبتلد
فاكرم نبيا في البيوت اذا انتمى . واكرم جدا ابطحيا يسود
وابيض درواتوا ثبت في العلا . دعايم عز شامخات تشيد
واثبت في عالي الفروع وسينت . وعودا لعود فالعود اعبد
رياه وليد فاستتم تمامه . على اكرم الخيرات رب ممجد
فما هاج وصاه المسلمين بكفه . فلا العلي مخفور ولا الرأي يفقد
اقول ولا ابغي لقول عايب . من الناس الا عاذر القول يهتد
وليس سواي ناثرا فيك نابه . ليعلي به في جنة الخلد خالد
يا الممطي بذاك ارجو جوازه . وفي ذاك اليوم اسعى واجهد
وما ناله حسا . ن ابغض يقوله
كبت السواد الناظري . فبي عليك الناظر
من شاء بعدك فليمت . فعليك كنت احاذر

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)