

الفرق للمعنى ليس للالتصاق المحسن ان الاول المنق واصد من المحسن والثاني المنق الماهية والى
هي المحسن فاذا اقلت لا رسل في الدار ان المعنى ليس فيها واصد من محسن للرجال ويجوز
ان يكون اشان او ثمة كثر فيها واذا اقلت لا رسل فيها في الدار ان المعنى ليس فيها
واصد اشان او لثمة

والتي لغير المحسن هو المستند بعد دخولها
بليها نكرة مضافا او مستهبا بخلافه
رجل في الدار ولا عشرين درهما فان
كان مفردا فهو مني على ما ينصب به
وان كان معرفة او مفصلا بين وبين
لاوجب الرفع والتكرير وحققتة و

وان كان له الذي من غير
لا مفرودا في غير مفرودا
تتبعه بين على ما ينصب
اي وان كان غير مفرود
يجب على الفاعل ان يكون
الدار وان كان غير مفرود
يجب على الفاعل ان يكون
في الدار وان كان غير مفرود
يجب على الفاعل ان يكون

وقد يحدف عامله في مثل الناس محزونون
بمعالمهم ان خير اخبره ان شرا فشر و
يجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب احدها
في مثل اما انت مطلقا انطلقت اركان
ويجوز ثلثها اربعة اوجه وقد فرض
سيور على اربعة اوجه مثل فتمت
احدها نصب الاول ورفع الثاني وكذا
اقول الوجه نقل الحرف وتقدر
ان كان علمه جزاءه جزاءه جزاءه
والنصب الذي هو اضعف الوجود
الحرف وتقدره ان كان علمه جزاءه
جزاءه جزاءه جزاءه جزاءه
ان جزاءه جزاءه جزاءه جزاءه

والجزاءه جزاءه جزاءه جزاءه
اشان وفيها معان جزاءه جزاءه
ان كان علمه جزاءه جزاءه جزاءه
نصبها معان جزاءه جزاءه جزاءه
ان كان علمه جزاءه جزاءه جزاءه
لمتوسطا كحرف ١١٢٥

كنت اسمان واخواتها هو المستند اليه بعد
دخولها مثل ان زيد اقام المنصور باله
وهذا ان الموصوف ان
ان جزاءه جزاءه جزاءه جزاءه
المنصف المتوسل ان
يكون ان الموصوف ان