

قال الله تعالى الذين كفروا لن يكونوا الا في عذاب النار الا من اذنب ذنبا سهوا فمات عدوا ولا كافرين
 وفي ذلك الاية العظمى ونقول في فاعلاها ونحوها في حيا فاعلة
 هو محاي وذاك كحيا م محاي محاي في الحيا في حيا محايه
 وفي استعمل استعمل استعمل استعمل في حيا في حيا في حيا في حيا
 كسر استعمل استعمل استعمل استعمل في حيا في حيا في حيا في حيا
 ويقول استعمل استعمل استعمل استعمل في حيا في حيا في حيا في حيا
 فتنه لكما حيا وحدث اليها الاخرى علامه الحزيم وهذه لغة عمومه
 والاولى محاربه وهي الاصل الفاعل في الاستعمال والاولى من الحرف
 وقال كعاب واستعمل استعمل في اللغة الثابته اسم استعمل استعمل
 على وزن استعمل استعمل استعمل على وزن استعمل استعمل استعمل
 استعمل على وزن استعمل في الاخر ويستعمل استعمل استعمل على وزن
 يستعمل استعمل استعمل استعمل على وزن استعمل استعمل استعمل
 استعمل استعمل استعمل استعمل استعمل استعمل استعمل استعمل
 اللام ولما نقرر ان هذا النوع لا يجزئ عنه البتة وههنا قد حدد
 اشار الى الجواب لمعوله وذلك الحرف **لثمة الاستعمال كما قالوا**
لا ادرك ليس الحرف للاعلال بل على سبيل الاعتناء طمئنه لا ادرك
 والاصل لا ادرك في حذفت الساكنه استعمل هذه الكلمه كذا حكاه
 الخليل وسيبويه ونظيره حذف النون من يكون كحال الحزيم نحو ليراع
 وليرتك وليرتك وهذا كثير في الكلام قال سيبويه في استعمل حذفت
 اليها لثمة الساكنين لان الياء الاولي قلبت الفاعل نحو ليراع ليراع
 ذلك حيث كثر في كلامهم وقال المازني لم يحد في لثمة الساكنين

والا كرم وها اذا قالوا هو يستعمل وفيه نظيره كما نقولت حركة
 اليامن استعمل الى ما فعلها وحذفت الياء لثمة الساكنين والعلية
 منها كثر الاستعمال وفي كلام سيبويه ايضا نظيره ليراع ليراع
 اللام والحين انه العين والاولى ان يقال في الحزيم والاولى كسر
 لثمة واستعمل في ثبات الساكن حذفت اللام انما هو كونه فاعلا
 معناه الحزيم وتفسر كذلك فالجاء وفي العين وحذف اللام في
 الحزيم والامر متله في الناقص لا كثره الاستعمال بدل اعازتها
 في استعمل واستعمل **محمدا** لاجابة بدل اعازتها
 لانه حذفت قلب او ليريك بل يقل حركته وحذف والقليه بلا ادرك
 في الحذف لثمة الاستعمال في حذفت اللام **النوع الخامس**
 من الالوان السبعة **المعمل اللام** وهو الذي لامه وفاعله
 حرف فاعله **وقال له** اللصيق المعروف لاجتماع حرفي العلة مع الفاعل
 بينهما اعين العين والقفيه لثمة ان يكون الالوان السبع
 في كلام العرب من هذا النوع ما فاوه بالابدت بمع العرف
 يقال بدي بدي والقافي عينه او فقط والواو يكون الالوان
 انه ليس في كلامه ما فاوه واولامه وار اللفظه او وود
 في الالوان ضربا يضرب وعلم ليراع **محمدا** ليراع
 المصنف مثال الاخير وهو في **ليراع** من باب ضرب يضرب
وفي اي حفته وفيما وفي الاصل وفيما وفيما وفيما وفيما
 وفيما وفيما وفيما وفيما وفيما وفيما وفيما وفيما وفيما
 الى الاخير والاعلال لا كاعلال لان **ليراع** في قول ليراع
 ليراع ليراع ليراع ليراع ليراع ليراع ليراع ليراع ليراع