

ووزنه مفا ويقول في اسم الفاعل جازي مر و مررت بحرف
 و رابت مر بالانبات حقه الفتحه وههنا اعني في اسم الفاعل يقول
 جازي مررت بحرف مررت بحرف في الحرف في الحرف في الحرف
 اعني الحرف والفتح ما قبلها وفي تثنية اسم المفعول **مراب**
 لفتح الواو يرتقل بها الفالان الف التثنية لفتحة فحوا فها
 السكتة ولو قلبت وحذفت فقلت مران لزم الاليساء عند الضافة
 كمرار يد وفي الحرف **مرون** لفتح الواو اصله مرون قلبت اليها
 الفاء وحذفت مرارة في الموث اصلها مربة قلبت اليها الفاء **مراب**
 اصله مرسان مر يات بفتح الواو ليرتقل التاليل يلبس الواو
 وتقول في الامرار ايضا على الاصل المرفوض وهو يادى حذفت حرف
 المضارعة واللام ففتح **الاربان** اصله اربو الفتحه
 اليها وحذفت اربى صلها اربى فقلت تسره اليها حذفت والوزن
 اقبوا اقبوا **اربان** ارين على وزن افعلن والياء هو اللام بخلاف الواو
 فان فيها ضمير وبالتاكي دارين باعادة اللام كاعزوب
اربان ارون حذفت الواو ولولا له الضمة عليها اربى حذفت
 اليها لولا له الكسرة عليها **اربان** ارسان والتالي في النهي
لا يربا بالانز ولا ترضي لانزنا الا ترضي و بالتاكي لا ترضي
لا يربان لا يربان بالسرلة يربان لانز لا يربان لا يربان وكل
 ذلك ظاهر كما عرفت فيما مر من حذف اللام في لا يربا والاروا
 لا يربا في الواو والاعاره في الواو وحذف الواو الضمة و يانه
 عند التاكيه فتاخر فاني حذفت ضميرها ليستعني كهملا
 على المستفدين واعلم ان ما تترك المصنف الجوزات والتشبيات
 والمتشبهات حكمها ايضا حكمها غير المهموز لان الهزئه قد

حذف

تحذف على حسب القضي وفيما ذكرنا رابا ويقول في الفعل من
هموز الفاعل اسرا على اصله **كاحسار** واسرا على ضمير كافتح
 والاصل انك و انزل قلبت التاكيه باحما في انما وضمير هذا
 بالذكري لا يتوهم لها فلما فلتك الهزئه باصا رتقل اسرا كاحسار
 قلبت اليها تا و دو عام التوا في اليها فقال يقول اسرا كاحسار
 واسرا كافتح من غيرا دعام لا كما تعد واسرا لا دعام لان اليها
 ههنا عارضه غير مستبره وحذف في اكثر المواضع اعني عند
 حذف هزئه الوصل في اليرج وقول من قال اربز من اربز
 خطا واما الحذف من احد بل من حذفت عن احد فلذلك اجم
 والالوج ان يربا اسرا هذا الحذف الكلام في الميم والفتحة في
 الفصل الذي حذبه العوضول وهو **قصص** في باب اسم الرجال
الجان وهو اسم وضع لزمانا وكان باعتبار وقوع الفعل
 فيه مطلقا من غير تقدير وهو من الالفاظ المتكره مثل المجلس
 يصلح لمكان المجلس وزمانه فيقول في باب اسم الزمان والمكان
 من يفعل كسر العين على فاعل مكسور العين التوافق كالمجلس
 السالم والمبيت في غير ذلك المراد اصله مبيت قلبت سبه اليها
 ومن يفعل لفتح العين وصنمها على فعل مفتوح العين
 مفتوح العين فللتوافق واما في مضمومة فالتدوير الضمير
 مفعلا في الكلام لا تكلمها ومحوها وارجح الفتح على الكسر ففتح
 كالمزحف من يذهب بالفتح والمصدر من فعل الفتح والتدوير
 يشرب بالفتح كرس باب علم الحام والمفاد من لغوه جوف
 فالاصل مقهور على اعلان اقام لما كان ههنا فظنه اعراض
 بانا حذرا من فعل الفتح والضم على مفعول بالكسر ارا في جوابه