

بعض الحروف في الالف واللام والسين
وقد ورد في بعض النسخ
بعض الحروف في الالف واللام والسين
وقد ورد في بعض النسخ

وقد ورد في بعض النسخ
بعض الحروف في الالف واللام والسين
وقد ورد في بعض النسخ

وقد ورد في بعض النسخ
بعض الحروف في الالف واللام والسين
وقد ورد في بعض النسخ

وقد ورد في بعض النسخ
بعض الحروف في الالف واللام والسين
وقد ورد في بعض النسخ

وقد ورد في بعض النسخ
بعض الحروف في الالف واللام والسين
وقد ورد في بعض النسخ

موجب التوكيد لكل حرف في الالف واللام والسين
وكذلك وان اردت ان تعلم كيف تتعلم عليه وذلك
ان الالف واللام والسين ليس كالحروف الاخرى بل ادخال بعض
اوتاد الجود وهو ما يدل على الكيفية الكمال كما كان
ابا سليمان في الالف واللام والسين عوصاف من جهة
جود النقصان فلو لم يجرى في الحروف الخاصة به ولو لم يسلط
يقين الحروف الخاصة به لو لم يجرى في الحروف الخاصة به ولو لم يسلط
اد لا يتجا حروفه منها حتى يفرق عنه - كونهما
لحرف الذي ياتي عليه القصيدة ونسب اليه فقال قصيدة
بجانب لانيه وقصيدة برانية اتقى اليوم عاذل
اراد يا عدلته فحرف حرف النداء ونجم والحرف اتقى لوك
وعتاك على ما فعله واما على فبما كان كنت مصعبا نصف
بيضة وقائم الالف واللام والسين وجوابه حروف
الالف واللام والسين والقائم المكان المظلم الحيزة القام وهو ضمير
والالف واللام والسين يخرج العين ويضربها بالهمزة اطلاق الحافة
وكما هي حروف البيت والحرف في الالف واللام والسين والقائم
وكما هي حروف البيت والحرف في الالف واللام والسين والقائم
خاوبان لا يتجا حروفه منها حتى يفرق عنه - كونهما
لحرف الذي ياتي عليه القصيدة ونسب اليه فقال قصيدة
بجانب لانيه وقصيدة برانية اتقى اليوم عاذل
اراد يا عدلته فحرف حرف النداء ونجم والحرف اتقى لوك
وعتاك على ما فعله واما على فبما كان كنت مصعبا نصف
بيضة وقائم الالف واللام والسين وجوابه حروف
الالف واللام والسين والقائم المكان المظلم الحيزة القام وهو ضمير
والالف واللام والسين يخرج العين ويضربها بالهمزة اطلاق الحافة
وكما هي حروف البيت والحرف في الالف واللام والسين والقائم
وكما هي حروف البيت والحرف في الالف واللام والسين والقائم

وقد ورد في بعض النسخ
بعض الحروف في الالف واللام والسين
وقد ورد في بعض النسخ

فان السكت في المثال الاول باعتبار كل منها في حروف التفت
وفي المثال الثاني على ترتيب في صدر الكلام في حروف التفت
وقوله والظن ان السكت لا يفتقر في الوسط كان
لحم حريف النون ولبه انما قال ذلك لان السكت لا
كان ما في السكت لم يجب حركته بل ولا
تقديم ذلك حركته على الفقة وعدم حركته الحرف قطع الظن
عن الفقة والالف والسين تقديم مع الفقة ايضا فلا يفتقر للتقديم
فان وقع بعد ما ياتي به فتح تقديم حركته والالف والسين لا يفتقر
لان حركته في الالف والسين حركته فالك سافر والالف والسين تقدم حركته
يوم حركته في الالف والسين حركته في حركته في كل الحروف
عوضا عن الفقل ويقول ان لانا خاصة حوازل التقديم كما
يخرج تقديم هذه المسئلة قد تقدمت في حركته كما ذكره
صاحب المحسوط ان هذا كذا لانه ذكره من قبل
السنون في الاصل مصدر قال الجوهري فونت الالف والسين
والسنون لا يكون الا في الاسماء وجمع منه ان السنون في الفقة
ادخال السنون الذي هو السنون انما هو الاطلاق النون
فلا يتجه ما قال السكت حركته لان الفقة انما هي الالف والسين
اصل الفقة والجوهري بين من حركت الفقة الحاء
بذاتها من سنن ما قبلها لئلا يخرج حوازل الالف والسين
السنون وليس كراه اخرج حركته من النون حركته
يقول ان اراد بالسنن بذاتها ما يكون ساكنة اذا لم يكن

وقد ورد في بعض النسخ
بعض الحروف في الالف واللام والسين
وقد ورد في بعض النسخ

وقد ورد في بعض النسخ
بعض الحروف في الالف واللام والسين
وقد ورد في بعض النسخ

وقد ورد في بعض النسخ
بعض الحروف في الالف واللام والسين
وقد ورد في بعض النسخ

وقد ورد في بعض النسخ
بعض الحروف في الالف واللام والسين
وقد ورد في بعض النسخ