

وله المسمى بغيره أو عكسه أنه لا يلزم من عدم الكسوف ككتابة بلائحة عدم انقضاء المسمى بالمتعلق الذي كونه قد مر  
فإن الكلام وإن كان مركباً فالسبب الحذف من الكسوف وأجيب بأنه إن كان الكلام ماسكاً لكلاماً حركياً  
فذلك كونه لا يخرج من إطلاق الكلمة على هذا المعنى بعيداً عن تقديره إن نفس الكلام ينسب إلى كسوفه ويأبى  
لغوه عن كسوفه فلا بعد أصلاً حطاً

وهو المسمى بغيره أو عكسه أنه لا يلزم من عدم الكسوف ككتابة بلائحة عدم انقضاء المسمى بالمتعلق الذي كونه قد مر  
فإن الكلام وإن كان مركباً فالسبب الحذف من الكسوف وأجيب بأنه إن كان الكلام ماسكاً لكلاماً حركياً  
فذلك كونه لا يخرج من إطلاق الكلمة على هذا المعنى بعيداً عن تقديره إن نفس الكلام ينسب إلى كسوفه ويأبى  
لغوه عن كسوفه فلا بعد أصلاً حطاً

وهو المسمى بغيره أو عكسه أنه لا يلزم من عدم الكسوف ككتابة بلائحة عدم انقضاء المسمى بالمتعلق الذي كونه قد مر  
فإن الكلام وإن كان مركباً فالسبب الحذف من الكسوف وأجيب بأنه إن كان الكلام ماسكاً لكلاماً حركياً  
فذلك كونه لا يخرج من إطلاق الكلمة على هذا المعنى بعيداً عن تقديره إن نفس الكلام ينسب إلى كسوفه ويأبى  
لغوه عن كسوفه فلا بعد أصلاً حطاً

أيضا يقال كما تبين في شرحه وشرح غيره من كتب الفقه والبيان في معنى  
الوصول والانتفاء بوصفها بالاجزاء أن كل ما في الكلام  
والمتكلم دون المفرد أو المسمى بغيره أو عكسه أو التعليل  
البيان إنما هي باعتبار المطابقة للمعنى الجمال والبيان  
في المفرد وفيه لانت ذلك إنما هو في بلانة الكلام والمتكلم  
وأنتم كل من الفصاحة والبيان أو لا تغزير الكلام  
المختلفة الغير المتكلمة في بلانها في تعريف واحد وهذا كما  
تسم من الخارج المتكلمة المتكلمة المتكلمة منقطع عن كل منهما  
على جهة فالفصاحة في المفرد تقدم الفصاحة على البيان  
لأنه في معرفة البيان على معرفة الفصاحة كونهما مأخوذة  
في تعريفها تقدم فصاحة المفرد عن فصاحة الكلام والمتكلمة  
عليها بل هو أي مخلص المفرد من نافية الجوف والقرارة  
التي هي المفرد أي استنبط من جهة أو اللغة وتفسير  
الفصاحة بالخروج من سماع فالسماذ وصف في الكلمة  
بوجوب بقائها على ذلك وعنه النطق بها نحو ستر است  
في قول امرئ القيس عند أبيه أي ذواته جميع خبره والضمير على  
الرفع مشبهة أي ترفع أو مرفوعة يقال ترفع  
أي ترفع وتستر أي ترفع أي ترفع أي ترفع أي ترفع  
متنى ومثل ترفع أي ترفع أي ترفع أي ترفع

ان توجيها المتطوّر والمفصل على معنى ان يقع بين  
المتصلين والمقدّمه مأخوذة من مقدّمه الجرس للمعنى المتقدّمه  
منها من تقدم مع تقدمه يقال قدّمه العبد لا توقف عليه  
الشرع في سائر مقدّمه الكسوف المطابقة من كلامه  
قوله في الكلام المقصود لا يرتبط بها واستفاد بها في معنى  
صفاها من الفصاحة والبيان واختصاص علم البيان في  
علم اللحن والبيان والملازم ذلك والبيان في جوار المطابقة المقصود  
بذلك والفرق بين مقدّمه العبد ومقدّمه الكتاب  
على من انتم الفصاحة وهي الأصل التي هي على الظهور  
والإدانة بوصفها المفرد مثل كلمة فصيح والكلام مثل  
كلام فصيح وقصيدة فصيح قيل المراد بالكلام ما ليس بكلام  
الركب الاستنادي وعزّه فانه قد يكون بيت من القصيدة  
يختم على سائر البيت كقولك تليق ان تصدق بالفصاحة  
ويلاحظ ان هذا المعنى ذلك وله معنى على مثل الكركب في الكلام  
فصيح ولم يقل عنهم ذلك والفصاحة بالضم جوار ان يكون  
بمعنى فصاحة المفرد على ان المعنى انه في المفرد  
لان يقال على ما يقابل الكركب وعلى ما يقابل المعنى في مجموع  
وعلى ما يقابل الكلام ومتقابلته بالكلام وهو ما فرينه والى على  
انه لا يدبر المعنى الا في غير الكلام ويوصف بالكلم

وهو المسمى بغيره أو عكسه أنه لا يلزم من عدم الكسوف ككتابة بلائحة عدم انقضاء المسمى بالمتعلق الذي كونه قد مر  
فإن الكلام وإن كان مركباً فالسبب الحذف من الكسوف وأجيب بأنه إن كان الكلام ماسكاً لكلاماً حركياً  
فذلك كونه لا يخرج من إطلاق الكلمة على هذا المعنى بعيداً عن تقديره إن نفس الكلام ينسب إلى كسوفه ويأبى  
لغوه عن كسوفه فلا بعد أصلاً حطاً

وهو المسمى بغيره أو عكسه أنه لا يلزم من عدم الكسوف ككتابة بلائحة عدم انقضاء المسمى بالمتعلق الذي كونه قد مر  
فإن الكلام وإن كان مركباً فالسبب الحذف من الكسوف وأجيب بأنه إن كان الكلام ماسكاً لكلاماً حركياً  
فذلك كونه لا يخرج من إطلاق الكلمة على هذا المعنى بعيداً عن تقديره إن نفس الكلام ينسب إلى كسوفه ويأبى  
لغوه عن كسوفه فلا بعد أصلاً حطاً