

احراز عن خودمانی زید جان بن عمرو بن عطف طبرستان  
 اولی فی شرح دلالة علی المبدل بکل ان کلاما  
 عن الکلام الاول فی شرح علی بن ابي طالب  
 المسند بانه فصل من احد المذکورین اول اولی  
 مع مولد اولی مبدل کذا کما ای مع الاضمار و قد زعموا  
 کذا کما عن خودمانی زید جان بن عمرو بن عطف  
 جان بن زید بن عمرو بن اوجان بن الفوم بن خالد النخعي  
 شکرک فی تفصیل سند الا ان القاء بدل علی التفصیل  
 غیر نافع و تم علی الترتیب و صح علی ان اجراء ما قبله تمهید فی  
 الاضمار من الضعف الی الاقوی او بالعکس فمن تفصیل  
 ان یوتی بعلیه بالمسوخ اولا و بالتابع لانهما من جهة اقوی  
 من جهة المسوخ او بعضها و لا یشرط فيها انه یجب  
 فان قلت فی هذه التلمیحه ان فیها تفصیل بذلک لم یقل او  
 لتفصیلها مع قلت ذوق بین ان یكون الشیء صاحب  
 من شیء و بین ان یكون مقصودا منه و تفصیل سنده  
 فی هذه التلمیحه و ان کان محال لکن لب العطف بهذه  
 التلمیحه لعل لان الکلام اذا عمل علی غیره علی غیره  
 او ان فی غیره الخاص و المقصود من الکلام فی هذه التلمیحه  
 تفصیل المسند لانه کان معلوما و انما عمل علی الکلام

تفصیل سنده و منها خلاف التلمیحه فان العرض فی غیره  
 و التحقیق خودمانی ان حرکت زید فی بدل کل و تفصیل التقریر  
 بالکثیر و جان بن الفوم کذا هم فی بدل البعض و بدل زید  
 فی بدل کل کما قال و بیان التقریر فیها ان المسوخ لیس علی شیء  
 اجالا حتی کما ذکرنا و اما فی البعض فظاهر و اما فی التجمال  
 فالتشابه ان یسئل المبدل عن المبدل لکما شاع الی طرف  
 علی المظروف ان یثبت لکون شرا اجالا و مقاصد  
 لکون ما یحیی فی النفس عند ذکر المبدل من شوقه و ذکره  
 مستطرفة و باطل یجب ان یكون المسوخ فی غیره یطین و یرا و یر  
 ان یصح فی غیره زید او ان یجب علی المبدل من زید او  
 غیره کما ذکره و لیس هذا حرا بان جان بن زید اخوه بدل عطف  
 کما قال و تفصیل المسند ان بدل البعض و منها ما لکن بدل  
 الحق لیس بالاجماع الضیاع و تعبیر و لم یعرض لبدل المظرفة  
 لایصح فی تفصیل الکلام و اما العطف ان یعمل الشیء معطوقا  
 المسند الی تفصیل سنده مع تضاریر خودمانی زید و عمرو  
 فان فی تفصیل التفاعل بانه زید و عمرو غیر اولی و علی بدل  
 الفعل بان یجیبین کانا معا او مرتبین مع مبدل و اخر ز  
 بانواع مع تضاریر خودمانی زید و عمرو فان فی سنده  
 تفصیل المسند لانه کان معلوما و انما عمل علی الکلام

Handwritten marginal notes on the left page, including the title 'اضراب پیرن تلاف' at the top. The notes are dense and written in a cursive script, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes on the right page, continuing the commentary on the main text. The script is consistent with the left page.