

هذا البيت من شعره  
الذي هو قوله  
يا رب اني اعلم اني  
مذنب وانا اعلم ان  
الجنة هي دار  
السلامة والنعيم  
والجنة هي دار  
السلامة والنعيم  
والجنة هي دار  
السلامة والنعيم

وكونوا لهم طيبين فقد بها ما كان يحاط عليهم كل واحد  
القديم من الكسوة الطاهرة واما وبلد من طين  
الاسنة التي طهره اوارا ونفس الكسوة والنت للبا لثة كما جرت  
والفدا لقطع وزود الديرع وسر ذما شحرا فان عمل الناس  
لقد يتا قربة على ان لغزيم شعارة او الخور خرفهم  
بعضهم فان ذلك القرب قربة على ان لشيرة شعارة  
تتلك وانما قال ما درتضا على كذا ان القربة لا تحرفها  
بل تكون حالة كقولك قلت زيد اذا فرقة من ماش  
والشعارة بآيت سار اخر شرا شعارة الطين والجامع  
اللفظ لانه انما ان لم تقرب بشي بل الشعارة  
ل الشعارة او قرنت بالعلم الشعارة او قرنت بالعلم  
المستعاره الاول مطلقه وهي الملقون بيهفوه ولا تعرب  
تعاليم الشعارة او المستعاره كقولك سده والمراد  
بالضفة المعنوية التي هي مضمرة قائم بالغير لا التفت الخوي الذي  
هو احد التواضع والتواضع في اي ما بل الشعارة كقولك  
علم الزوا اي كمال العطا الشعارة الزوا المعطاة ولا تصون  
بعض صاحبها كما يصون الزوا في علمه ثم وصفه بالغير الذي  
يملك العطا بغيره الكسوة والقرنة سباق الكلام  
قوله ان اعلم صاحبها اي ما عا في الفتح اخذ فيه تمامه

هذا البيت من شعره  
الذي هو قوله  
يا رب اني اعلم اني  
مذنب وانا اعلم ان  
الجنة هي دار  
السلامة والنعيم  
والجنة هي دار  
السلامة والنعيم  
والجنة هي دار  
السلامة والنعيم

هذا البيت من شعره  
الذي هو قوله  
يا رب اني اعلم اني  
مذنب وانا اعلم ان  
الجنة هي دار  
السلامة والنعيم  
والجنة هي دار  
السلامة والنعيم  
والجنة هي دار  
السلامة والنعيم

خلقت لخلقك رقاب الممال ان تب غلقت رقاب سوال  
في ادي الرب تالون يقال غلق الرحمن في المزمون اذا لم  
يقدر على انكاره انك انك شمس و بومون بالعلم الشعارة  
منذ كوا وثلث الذين شمس والفضلاء بالهدى ما خرجت  
بجارتهم كسوة اشرة لك سدا انك انك سار ثم فخرهم  
بالعلم الشعارة الزرع والجماعة وقد جرحان اي الشربة والفرج  
كولك اي سدا كسوة اشرة انك انك سدا انك انك سدا  
المستعاره في الرجل الشجاع مخدوف ليد الطفارة  
بمدار شجاع ان هذا الوصف مما لا يتم المستعاره في  
المتيق والبدع جمع البدة وهي المكنة من سواد على كسوة  
والقديم صالفة العا وهو القطع والرشح ابلغ من الاطلاق  
والشربة ومن جمع الشربة والرشح كسوة اشرة على كسوة اشرة  
الشربة لان في الاستعارة مماثلة في التشبيه في شحرا  
بالعلم الشعارة من تخمين ذلك وقوية في مبالاة اي  
الرشح على ناسي تشبيه واذ عا وان الشعارة نفس  
المستعاره كسوة اشرة في اي ان انسان سبي على  
علا القدر الذي يستعاره علوا لكان ما يفتي علم عا  
المسا كقولك فيصغ حني فطرت للبول بان حاجتي في سارة  
استعار الصغوع وعا القدر والادعاء في ملامح الكمال