التعريض لانه امالة الكلام الى عرض يدل على المقصود
ويقال عرضت لفلان وبفلان اذا قلت قولا وانت
تعنيه غيره فكانك اشرت به الى جانب وتريد جانبا آخر
والمناسب لغيرها اى غير العرضية ان كثرت الوسائط
بين اللازم والملزوم كما في كثير الرماد وجبان الكلب
ومهزول الفصيل التلويح لان التلويح وهو ان تشير
الى غيرك من بعيد والمناسب لغيرها ان قلت الوسائط
مع خفاء في اللزوم كبعض التعريض وعريض الوسادة الموز
لان الموز ان تشير الاقريب منك على سبيل الكناية لان حقيقته
الاشارة بالشفة والحاجب والمناسب لغيرها ان قلت الوسائط
بلا خفاء كما في قولك اذا رأيت المجد الذي رحله في آل فلان
ثم لم تحول الاماء والاشاره ثم قال السكاكي والتعريض
قد يكون مجازا كقولك اذا بنى فلان فسعرف وانت تريد
بتلاوة خطاب انسان مع المخاطب دونه اى لانريد المخاطب
ليكون اللفظ مستعملا في غير ما وضع له فقط فيكون مجازا
وان اردت بها اى المخاطب وانسانا آخر معه جميعا كان
كناية لانك اردت باللفظ المعنى الاصلي وغيره معا والجمع
بين ارادة المعنى الاصلي ولا بد فيهما اى في الصورتين
من قرينة دالة على ان المراد في الصورة الاولى هو الانسان

الذي

الذي مع المخاطب وحده ليكون مجازا وفي الثانية
كلاهما جميعا ليكون كناية وتحقيق ذلك ان قولك
الا تنتهي فستعرف كلام دال على تهديد المخاطب بسبب
الايذاء ويلزمه تهديد كل من صدر عنه الايذاء فان
استعملته واردت به تهديد المخاطب وغيره من الموذين
كان كناية وان اردت تهديد غير المخاطب بسبب الايذاء
لعلاقة السببية كما في الايذاء اما تحقيقا واما فرضا
وتعديد ما مع قرينة دالة على عدم ارادة المخاطب كان
مجازا **افضل** اطبق البلغاء على ان المجاز والكناية
ابلغ من الحقيقة والتصريح لان الانتقال فيهما من الملزوم
الى اللازم فيكون دعوى الشيء ببينة فان وجود الملزوم
يقتضي وجود اللازم لامتناع انفكاك الملزوم عن لازمه
ويطبقوا ايضا على ان الاستعارة ابلغ من التشبيه
لانها نوع من المجاز وقد علم ان المجاز ابلغ من الحقيقة
وليس يصح كون المجاز والكناية ابلغ ان سلمنا انهما اوجب
ان يحصل مع الواقع زيادة في المعنى لا يوجد في الحقيقة والتصريح
بل المراد انه يفيد زيادة تاكيد للاثبات ويفهم من سهولة
انتزاع الوصف في التشبيه بالغ حد الكمال كما في المشبه بالشمس
تعارض فيه كما يفهم من التشبيه والمعنى بتغير حال في نفسه بان

وفيه نظر اذ الملزوم لا يمتنع انفكاكه عن اللازم لوجود اللازم بدونه كما في الملازمة العامة ح

في الكلام اشعار بان التشبيه ابلغ من الكناية والتعريض

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)