لا عقلا ولا عادة لامتناع ان يكون ممكنا عادة ممتنعا
عقلا او كل ممكن عادة ممكن عقلا والعكس فعلوه بقوله
وخفت اهل الشرك حتى انه الشعر لتثنن تحاف الاحاقة الافراع
التي لم تحلن فان خوف النطفة الغير المخلوقة ممتنع عقلا
وعادة والمقبول منه اي من الخلق اصناف منها ما ادخل
عليها بقرينة الى القصة نحو لفظ بكاء وفي بعضها بضمتين ولو
لم تسمه نار ومنها ما لضمن نحو حسناء التخييل كقوله
عقدت سنابكها اي حوافر الجياد عليها بيض فوق رؤسها
غير اكمة العين اي غبارا ومن لطائف العلامة في شرح
المفتاح الغير الغبار ولا يفتح فيه العين واللطف من
ذلك ما سمعت ان بعض البقالين كان يسوق بغلة في
سوق بغداد وكان بعض عدول دار القضاء حاضرا فقرعت
البغلة فقال البقال على هو دائبهم لحجة العدل بكبه
العين بفتح احد شقي الوقد فقال بعض الظرفاء على الفور
افتح العين فان المولى حاضر ومن هذا القبيل ما وقع له في
قصيدة علا فصيح يدعوه الورى ملكا وربما فحوا عنا
عدا املكا وقد ناسب هذا المقام ان بعض الصحابة من العرب
على المختهم اتاه ملكان نحو الفتية اتاه بكتابه فقلت الى
هو فقال الجولا نام عم نبتع العين فضحك الحاضرون فقط الى

كالمتعرف

كالمتعرف بسبب ضحكهم المستند الطارق الصوب فوزت
اليه بغض الجفن وهم العين فتغطن للمقصود واستطرف
وذلك الحاضرون لو تبعنا ذلك الجياد عثقا هو نوع من السير
عليه اي على ذلك البعير لا تمكنا اي العنق ادعى زاكم الغبار
المرتفع من سنابك الخيل فوق رؤسها بحيث صار فضاء
يمكن سيرها عليها وهذا ممتنع عقلا وعادة كذا تخييل حسن
وقد جمعا اي اوخال ما يقربه الى القصة وتضمن التخييل الحسن
في قوله تخيل لي ان سنا الشهب في الدجى وشت باهدابي
اليهن اجفانه اي يوهم في خيالي ان الشهب محكمة بالمسامير
لا تزول عن مكانها وان اجفاني عيني قد شدت باهدابها
الى الشهب اطول ذلك الليل وغايته سهري فيه وهذا
تخييل حسن ولفظ تخيل بزيادة حسنا ومنها ما اخرج مخرج
الهذل والمجانة كقوله اسكو بالاس اذا عرفت على الشرب
غدا ان ذا منه العجب ومنه اي من المعنوي المذهب الكلامي
وهو ايراد حجة للمطلوب على طريق اهل الكلام وهو ان يكون
بعد تسليم المقدمات مستدتة للمطلوب نحو لو كان فيهما آلهة
الا الله لفسدتا والملازم وهو فساد السموات والارض
باطل لان المراد به خروجهما عن النظام الذي هما عليه فكذا
الملزوم وهو تعدد الآلهة وهذه الملازمة تسمى البرهان