

الكلب كقولهم كلب كلب  
الكلب كقولهم كلب كلب

والبودرا جمل كقولهم استقام الجمل شافية كما ذكر  
تشتي من الكلب هو يقع الالف في جنون كقولهم  
منعش الكلب الكلب ولادوا ذلك الالف من شرب  
مياك كما قال الخليل بن ابي عمير وانه كلب وادوم  
من الكلب الشفاء فخرج على وصفهم شفاء اطلاقهم  
وارجو ان يصفهم شفاء كما هم من ادوا الكلب يطعمهم  
مكوك وشرف وادرباب العقول التي تجر ومنه اي  
من العقول التي تاكل المدح باليه الذم وهو ضربان احدهما  
ان يشتي من صفة ذم متفعية عن المشتي صفة مدح ذلك  
المشتي تقديره دخولها في اي قول صفة مدح في صفة الذم  
كقولهم والكلب يمدح من ان يمدحهم بهن فلو ان جمع فعل  
وهو الكلب في صفة الشيف من قرايح الكلاب اي ضارته  
يطوش اي ان كان قلول الشيف عنها فانبتت شيا منه  
اي من العيب على تقدير كونه منه اي كون قلول الشيف من  
العيب وهو اي هذا التقدير وهو كون القلول من العيب  
مخال لانه كما قال الشيخ في نوات شئ من العيب  
عاضد التقدير في المعنى فالتيق بالجمال كما يقال حتى يصفين  
الغائر وحتى يمدح على نعمه لخطا فاننا كبره اي في هذا التقدير  
من جهة انه كبر على الشئ بعبارة لا زعم ان يفيض المدح وهو

ابيات

الكلب كقولهم كلب كلب  
الكلب كقولهم كلب كلب

ابيات شئ من العيب بالحاء والعلق بالحاء والعلق  
وهو جمل ان العلق في مطلق الاستثناء هو الاتصال  
كقولهم المشتي من العيب في مطلق الاستثناء هو الاتصال  
بشيء وذلك لما يقرب في موضع من ان الاستثناء المقطع  
يجاز وادراك ان العلق في الاستثناء الاتصال قد ذكر ادائه  
قبل ذكر ما بعد ما يعين المشتي بوجه اخرج من المشتي  
فما قبله اي قبل ان ادائه وهو المشتي منه فادائه اي  
الاداءه صفة مدح وتحويل الاستثناء من الاتصال الى  
الانقطاع جلاء التاكيد لانه في مدح على المدح والاعراض  
بانهم يمدحون المشتي في مطلق الاستثناء صفة  
مدح وتحويل الاستثناء الى الانقطاع والفرب التباين  
من تاكل المدح باليه الذم ان يشتي شئ صفة مدح  
وتعقب ما داه الاستثناء الى يذكر تعقب ابان صفة  
لذلك المشتي ادائه استثناء عليها صفة مدح اخرى اي  
لذلك المشتي نحو انما افصح العرب بيده ان من يمدح  
يذكر بعضه بغيره هو ادائه الاستثناء وهو الاستثناء فيه  
اي في هذا التقدير ايضا ان يكون مقطوعا كما ان الاستثناء  
في الفرب الاول المقطع لعدم دخول المشتي في المشتي  
منه وهذا ايضا في كون الالف في مطلق الاستثناء هو الاتصال