اقتباسا وهل الاقتباس بار بعة امثلة لانه امان القران
او الحديث وكذا الامثلة في النثر او النظم فالاول كقول الحريري
فلم يكن الا كلمح البصر او هو اقرب حتى انشد والغرب
والثاني مثل قول الاخر ان كنت ازمعت اي عزمت على
هجرنا من غير ما جرم فصبر جميل وان تبدلت بنا غيرنا
فحسبنا الله ونعم الوكيل والثالث مثل قول الحريري
فعفا شاهت الوجوه اي قبحت وهو لفظ الحديث على
ما روي انه لما استشد الاعرابي يوم حنين اخذ النبي عليه
السلام كفا من الحصباء فرمى بها وجوه المشركين
وقال شاهت الوجوه وقبح على المبني للمفعول اي كان
من قبحه الله بالنبح اي البعد عن الخير القبح اي التنحي وهو
بوجوه والرابع مثل قول ابن عباد قال اي الحبيب الى
ان رضيني كسبي الخلق فداره من المداراة وهي الملاينة
والمجاملة وضير المفعول للرقيب قلت وعني وجهك الجنة
خلقت بالمكاره اقتباسا من قوله عليه الصلاة والسلام حفت
الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات اي احيطت بها
لان لطالب الجنة ان يحمل مكاره التكاليف كما ان
لطالب النجاة من شدائد التكاليف وهو اي الاقتباس
ضربان احدهما ما لم ينقل فيه المقتبس عن معناه الاصلي كما

اي فاصبر صبر جميل

تقدم من الامثلة والثاني خلافه اي ما نقل فيه المقتبس عن
معناه الاصلي كقوله اي قول ابن المؤمن الى اخطأت
في مدحك بالخطأت فمن لقد انزلت حاجاتي بواد غير
ذي زرع هذا مقتبس من قوله تعالى ربنا اني اسكنت من
ذريتي بواد غير ذي زرع معناه في القرآن واد لا ماء فيه
ولا نبات وقد نقله ابن المؤمن الى الجناب الاخير فيه
ولا نفع ولا بأس بتغيير يسير في لفظ المقتبس للوزن او
غيره كقوله قد كان اي وقع ما خفت ان يكونا انا الى الله
راجعون اي في القرآن انا لله وانا اليه راجعون والمقتبس
نحو ان بقيت شعثي شعثا غير شاكان او ما فوقوا او
مصراعا او ما دونه مع التنبيه عليه اي على انه شعر الغير ان كان
ذلك مشهورا عند البلغاء وبهذا يتميز عن الاخذ والسرقة كقوله
اي الحريري يحكي ما قاله الغلام الذي عرضه ابو زيد للبيع على الملا
سائشد يوم بعي اضاعوني واي فتى اضاعوا المصراع
الثاني للعجز وتمامه ليوم كريهة وسداد ثغر اللام في ليوم
لام التوقيت والكريهة من اسماء الحرب وسداد الثغر بكسر
السين سده بالمتين والرجال والثغر موضع المخافة بين
فروج البلدان اي اضاعوني وقت الحرب وزمان سد الثغر
ولم يرعوا حقي اخوج ما كانوا الي واي فتى اي كاملان الشجاعة

تقدم
الاعضا
اخر بل
حطاه معناه
الاصلي