الاخبار بالذي وفرع وعن ان يتقدم مبتدأ ويؤخر الاسم ويخلفه خبرا وما بينهما صلة
عايد بها ضمير غائب يخلف الاسم في اعرابه الذي كان له ويجوز ابو درستويه مطابقا
للخبر والمبرد تقديم المخبر عنه وبالالف صدرت الجملة بفعل موجب يصلح ان يصاغ منه
صلتها فان وقعت صلة ال الضمير غيرها وجب ابرازه فان كان الاسم المخبر به ظرفا متصرفا
لم يتوسع فيه قبل الاضمار فان الضمير يغني وشرط هذا الاسم امكان الفائدة به لا ثواني الاعلام
ولا المزج خلافا للمازني والمعني عنه باجنبي او بمضمر لا حال وتمييز وقبول الرفع والتاخير واخلفه
لا لازم المصدر وقبل الا الاستفهام والاثبات لا ما لزم النفي كاحد وعريب
واسم فعل لا مبني منفي وان لا يعود الضمير على شيء قبله وقيل بالشرط ان لا يكون رابطا
ولكونه بعض ما يوصف به من جملة او جملتين في حكم جملة واحدة وان يتحد العامل في المتعاطفين
والاصح جوازه عن ضمير المتكلم والمخاطب وخبر كان الجامد والمصدر المختص لا عن غيره وعن
المفعول له ومعه ومنعه كل خبر مشتق ومرفوع نحو عسى ويجوز في كل من المتعاطفين
بغير ام وسائر التوابع مع المتبوع وقيل يجوز في بدل دون متبوعه وعكسه وضعف
المازني في المتكلم ونعت الموصول وفي المتنازع فيه ويتبع الترتيب فان كان الاخبار
بانه والخبر عنه غيره مختلف **العدد** يؤنث بالتاء ثلاثة الى العشرة ان كان المعدود
مذكرا مذكورا وكذا محذوفا على الافصح ويحذف التاء ان كان مؤنثا او اسم جمع وجنس
مؤنث غير نائب عن جمع مذكر والمسبوق بوصف يدل على التذكير والعبرة باللفظ
وقد يعتبر في ذلك المعني وبالمفرد لا الجمع خلافا لاهل بغداد وفي الصفة النائبة عن الموصوف
بحاله ويعطف العشرون واخوته على النيف وهو ما دون العشرة ان قصد به التفصيل
والا فبضعة في المذكر وبضع في المؤنث ولا يختصان بالعشرة فصاعدا خلافا للفراء
وتبني العشرة معه على الفتح وجوز الكوفية اضافته اليها والاخفش اعربها مضافة
كبعلبك والفراء كابن عرس وابن مالك اظهار العاطف فتعرب وما بلا نية
عاطف فهما في المركب والمعطوف كغيره وعشرة بالعكس والمذكر دونه ثلاثة عشر احد عشر
واثنا عشر والمؤنثة احدى عشرة واثنتا عشرة واثنا عشر واثنتا عشرة مبنية بمجرا
عوما مصدرا على الاصح لقيامه عن النون ومن ثم اختص امنع الاضافة وياء ثماني عشرة
تفتح او تسكن او تحذف بعد كسر او فتح وقد تلزم الحذف في الافراد وشين عشرة
ساكنة وقد تكسر او تفتح او تسكن عين عشر او حاء احد وهمزة عن واو والف احدى
وقيل الحاق ويعطف عليها العشرون واخوته ولا يستعمل غالبا دون تنيف الا مضافا
لغير علم ويعرف العدد المفرد بال ويدخل في المتعاطفين وثاني المضاف وفي المركب
ثاني المضاف وجوز الكوفية دخولها في جزئيهما وقوم في تمييزه وقوم تركها من المعطوف

وإذا

وإذا ميز بمذكر ومؤنث فالحكم للسابق مع الاضافة مطلقا ومع التركيب بشرط الاتصال
وعدم العقل فان فصل بسببين فالمؤنث وان وجد العقل فللمذكر مطلقا **مسئلة**
يصاغ من اثنين الى عشرة وزن فاعل وبالتاء مع المؤنث بمعنى بعض ما صيغ منه
مفردا او مضافا لما هو منه ولا ينصبه في الاصح وثانيهما بنصب ثان فقط ويضاف
غير عاشر الى مركب مصدر بما هو منه او يعطف عليه عشرون واخوته او تركيب معه
العشرة مقتصرا عليه غالبا او مضافا فالمركب مطابق وهو الاصل ومثله حادي عشر
في الزائد على العشرة وان قصد به جعل الاصل في رتبته ولا يجاوز العشرة في الاصح **التاريخ**
يؤرخ بالليالي لسبقها وانما تاخرت ليلة عرفة شرعا فيقال اول ليلة من شهر
كتب لاول ليلة منه لغرته او مهله او مستهله ثم لليلة خلت ثم لخلتين للعشر فيقال
خلت لنصف من كذا وهو اجود من لخمس عشرة ليلة خلت منه او بقيت فلا ربع عشرة
لعشر بقين لليلة بقيت لاخر ليلة منه او لسلخه او لانسلاخه لاخر يوم كذلك
وقيل انما يؤرخ بما مضى وبنياء كتب في العشر الاول والاخر ولا يقال الا والاخر **الحكاية**
باي عن مذكور نكرة فالافصح فيه مطابقته المحكي اعرابا وتذكيرا وافرادا وغيرها وبمن
وقفا لا وصلا خلافا ليونس فكذلك وتشبع بمنوها في الافراد ولتسكن قبل التاء ثبت
في التثنية غالبا وقيل الحروف الناشئة زيادة في الحكاية وقيل بدل من التنوين
وقيل من لام العهد ولا تحكي غالبا معرفة خلافا ليونس الا علم لم يتيقن الاشتراك فيه
بمن دون عاطف فيقدر اعرابه كله في الاصح ويحكي الوصف المعرف المنسوب ... سيبويه
بمن ملحقه بال والياء كالمنسي فعمم قوم وخصه المبرد بالعاقل وحكي يونس بالمناي والمانجي وخصه
السيرافي بالنسب الى الاب والام والقبيلة ولا يحكي علم متبع بغير ابن مضاف لعلم وقيل
يحكي الوصف والموصوف مطلقا وفي المعطوف والمعطوف عليه خلف وربما
يحكي الاسم دون سؤال ويحكي التمييز غالبا والمفرد المنسوب للفظه حكما او يجري معربا اسما
للكلمة او اللفظ **مسئلة** المسمى به من متضمن اسنادا او عملا او اتباعا او المنسوق بحرف دون
متبوعه او مركب حرف واسم او فعل او حرفين وقيل يعرب ان كان احدهما زائدا لغير
معنى قيل ونحو قمت والصغو والايصاف ويعرب غير ذلك وبحرفين يضعف
ثانيهما او يرد ما قدر انه كان لينا والا فلا وبحرف ليس بعض كلمة ان تحرك كل تضعيف
بمجانس حركته والا فهمز الوصل او بعضا فانه ساكن فبالوصل او لحذف قبل وبعدها او يرد
كل الكلمة اقوال والا فبالتضعيف او بالفاء ان كانت عينا وعكسه واللام احدهما وان
كان فعلا بالفاء واللام وهي بغير الفاء او يرد كل الكلمة اقوال ومنع الفراء التسمية بساكن مطلقا
وإذا امتنع تحريكه وجعل فوهما وذو دوي وذوا والوصل في فعل قطع قيل واسم والمحذوف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)