

وهذا الشهد الأخير
لذا العود وصلوته على
وهذا السلام أو سلام
آخرها الترتيب مثل ما فتح
وان شك شك رين وذكر
ولو اني به يفصل النقل
فمن ترك سجدة من أربع
والسجدة والسجدة
لترك أربع سجدة المدة
للمس أربع ثلاثا ياتي
على ثلاثا بعد سجدة وسن
سجدة ركعتين ومعتدك
أسفل صدر وهو راء موصفا
والاستعداد كل ركعة يسر
وسون في الأيمن لا يمن
كألا رين من عشاء وفي
تضام أزداه قلت الأكر
ركعة لأنه مشهور
محمدا في آخر لا أو لا
عليكم والنص فيه اللام
وان سها فغير منطوق ففتح
أنا به وناب مثل ان صدق
ولا يتوب عنه غير المشي
ياي بركة لجهل الموضع
من أربع ياتي بركتين
بركتين فيقولون ان سجدة
للسبع والأربع والمطبات
رفع والأبهام جدا ثم الأذن
وكوع يسري تحت يمينه جل
سجدة وقول وجهها للقبلة
والتأمين مع إمامه جهز
باتزان يسمع وفي الصبح علن
غير سوى الجمعة فليقل حتى
في فانت وقت الصلاة اعتبروا

ولا تنقل لا اعتدال جهز
وعنه وكفته مسجديه
حال ركوع وسجود رجلا
والوتر نصف رمضان الثاني
ويجهر الأمام لكن في الدعاء
يخفت بإسراء ومن لثأزله
لأنزلت في الأرض فتعزله
بوضع القدم والركبة ثم
بالكسفة ثم جهة وأنفه
وجلسه استراحة ثم اليد
أول والعود فيه وادن
وفي الفتوى وعلى الال النبي
وزيادة المراكات
مع اقتراشه للجلوس كله
لا الذي لأجل سهو يسجد
بالشر والتفريح المقصد
تجعل قرب الركبة اليسار
وعند الأله لليسبحة
كبر بالمد ومد الطمقل
ركبته منقوبة والفتوة
وتفتت في الصبح إذا اعتد
ومنه ثم اليدان
أمن ما يوم وان لا يسمعا
لأنزلت في الأرض فتعزله
بوضع القدم والركبة ثم
بالكسفة ثم جهة وأنفه
وجلسه استراحة ثم اليد
أول والعود فيه وادن
وفي الفتوى وعلى الال النبي
وزيادة المراكات
مع اقتراشه للجلوس كله
لا الذي لأجل سهو يسجد
بالشر والتفريح المقصد
تجعل قرب الركبة اليسار
وعند الأله لليسبحة

ولا تنقل