

وهو عن يمين دار قصر من حرم ثم للحج عام هذه ولم
يعرفنا من القرات افضل عندنا وهذا الثاني
صورتها حرام شخص بكل هذين او بجملة وارخلا
قبل الطواف الحج لا العكس وفي افواكه فضل عليهما وفي
ان اعتمار عام حج يقح وهو سوى القرات والتمتع
والسنة الغسل لا حرام بولي ولدخول مكة بذي طوى
والموقوف في عتي عرفه ورمي شريقا والمزدلفه
ولو نجس ولو عجز زبوا تيمما وقبله التطيب
وعمت المرأة بالخصيل واللبس ابيض ازار وردا
للعندين وركعتان والغرض يعني ويلبسان
سيرا ونية وكل مصعد ومصب وحادك ومسجد
لا في طواف قادم والرجل يرفع صوتا واليه دخلوا
على كذا والحزج من كذا والمقاء البيت دعاء وردا
ويجوز بسكك من يدخل مكة لا للسك والترجل
لطايف وحجرا يقبل ثم على حس اليماني يقبل
في كاهرة ووترا اوكد وعند زجة عيس الاسود
ثم يسار والبعاء ورحل غير النساء في الثلاثة الأول

اي

اي في طواف بهر سعي ولا يقضى حتى بالاصطاع حتى لا
سعا وركعتا الطواف دونه وباقي السبعة طواف اليمينه
وان يقرب يتعذر ركعتا ركعتا ابعدا لئلا يشبه
وركعتاه من وراء المقام فالحجر ثم المسجد ثم الحرم
حيث يساعتي يشا والحجر مس ومن باب الصفا فيلتظها
والبرقي قامة عليه ودعا ماشا والمروة يعني وسعا
اذينه والميل ست اذرع الوجدان الملبس واليرتفع
واليدع والاحام فردة خطب من بعد ظهر سابع ومن نصب
بكتيبي بما أحامنا من نسك وسيرنا اليماني
وبان فيها واليسر لعرفه اذ طلعت وضبطه تخففه
بعد الزوال ومع الثانية اذن كي يفرغ جعاد اولي
وجع تقديم يصلى ودعا الى الغروب وليفض وجعا
بالقوم وقت العشاء عزدي وبان واليرحل فحجر ويقف
مشعره يدعى ومن محسر يسرع بالقوم كرمي حجر
وعني بعد طلوعها ابتر للبحر سبع ربيات للحجر
ونحو ياقوت والامد امتنع بالحجره الاولى وللرمي تطع
تبيه وعند كل كبرا وبعدك الهدي هناك تحرا