

أقربه جمع بروداد الأطهار أي المترهين عن العيب وهو الواجب  
 قوله فإن كتابي الموسوم أي المسمى بالمترهين من ارشد اذا  
 هدى وأقرب على معنى الصيغة او المقدمة في صناعة القسط  
 الحسنة بقسم الغبار وهو يشبه الاشكال خصوصية وضعت  
 على عدد معينه ما أتلفي أي تلفته الطلبة بالقبول وحقني  
 أي صار له حظ لديهم بالانتشار أي بالكثرة والاشتهار  
 كلف به بزني علي أي هو به وما الاله صديق صادق  
 في محبتي يهوى أي يحب الاختصار وهو قوله اللفظ مع كثرة  
 المعنى فالتمس مني ذلك الصديق الذي اراه مساوياً إلى أت  
 الخصة بها خاف الاختصار على الحق فاجبته إلى ذلك طامعا  
 في دعائه لي بسيف الخاتمة فانها غاية القصد حاصراً له  
 أي للمفهوم المقصود من الخصة على حد اعدول هو اقرب  
 للتقوى أي العدل المقصود من اعدول في مقدمة تشمل  
 على اسما والعدد واشكال ومنازل ويا بين اولها في حال  
 النجاة وثانيهما في اعمال الكسور وضامة في الاعداد  
 المتناسبة والعل بالكمات وذكر مسائل جمهوره تسفيج  
 بالاعداد المتناسبة المقدمه بكسر اللام مقدمة الجيبس  
 للجماعة المتقدمة منه ويعتبر على قوله مقدمة الرجل في لغة  
 أي الامور المتقدمة أو المقدمة على الحق بالكلمات للانتفاع

المعجم

ها.

بها فيه من في اسما والعدد الاقرب عشر وما اخذتها واشكاله  
 التسعة ومنازل الثلاثة الاصلية الاحاد والعشرات والمئات  
 والعريضة الالف كذلك مفردة او مكررة اما السوا في الاصلية  
 فالتسعة اسما وهو من واحد الى عشرة والمائة عشرها ذلك  
 والثاني الف والعريضة ما عدا ذلك فكل عدد لا يقدر ان يقسمه  
 اما بعض هذه الاثني عشر الاصلية او عاخذ منها  
 والمأخوذ من العشرة عشرون الى مئتين وثمانمائة ما بيان  
 الى ستمائة ومن الالف الفان وثلاثة الالف وهكذا الى غير  
 النهاية واشكال الهندية التسعة هذه الاشكال **الاسكال**  
**٩٨٧٦٥٤٣٢١** وهذه الاسكال **الاسكال**  
**٩٨٧٦٥٤٣٢١** ووضعت كلامه ان الاشكال الثانية نوع فان الهندية  
 وليس كذلك بل هي اشكال قلم الغبار كما ينبغي حذف  
 قوله الهندية او يعزل واشكال التسعة بالهندية هذه ويذكر  
 الاولى وثانيها هذه ويذكر الثانية سميت بالغار صلا  
 لانه كان كما قصد العمل بها بسطها وبين التزل على لوح  
 ثم رسمت عليه بوجوه او حوزة وقيل لجمع ما خفي ووقع بسرعة  
 فاول كل منها أي من الاشكال الهندية والقيارية صورة  
 الواحد في المنزلة الاولى والعشرون في الثانية والمائة في الثالثة  
 والالف في الرابعة وهكذا فتغير كميته بتغير منازلها

استطاع ان يخط المشاركة ويزناهم به  
 ٩٨٧٦٥٤٣٢١