

ولو كان الفتح يرببها لزم لدره لتوقف الفتح عليها وتوقفها  
 عليه ويقتوح العين في الأصل فإنه اصل الى ويا في بفتح الياء ثم  
 قلبت الفاء لتحررها وانفتاح ما قبلها والالف المقنونة عن  
 الياء كتبت بصوتها اياء والالف المقنونة عن الواو بالالف كما  
 كذا قيل في جواب ان اليا في بعض منع يمنع وجر عليه في جواب  
 مضارعة بفتح العين لكونه بعناه وقد يخفف حرف الحق في  
 يسجد كما يذكر علم يرفع في العود فيمنه الكسر الى الفتح لاجل حرف الحق  
 وان لم يوجد في حرف الحق لكونه يرفع في معناه يرفع وان قلت  
 ان الكواهم المذكور منقوض بخلاف ركن يركب بفتح العين فيها الى  
 من اللغة المتداخلة بينه ان مثل نصر ينصر علم يعلم فاحد الماضون اليها  
 الأول والمضارع من الرابع فهو في الحقيقة ليس من الباب الثالث  
 اما في يفي ويوقيق وفي يقبل فلفات طبع وهو القبيلة قد فرز  
 من الكسر الى الفتح والتصحيح هو الكسر **قوله** ولحروفه الملق ستة  
 اعلم ان الحروف على ثمانية مراتب شفهية ووسطية وحلقية فاشهوية  
 اربعة احرف الباء واليم والواو والفاء والحلقية سبعة وهي الالف  
 والخيم والياء والعين والهاء والياء والياء والياء والياء والياء  
 والالف والخيم حرف واحد عند المحققين فاذا اتي حرف الحلق

الاشية وقيل ولم تعبر الالف لعدم نبوته واتصاله في غير الحروف الاسم  
 العين المكنس وفي ترتيب ذكر حرف الحلق في الفتحة وقع وبعض  
 الكتب من حيث سانه شرح فيه من اول الخبز الى اى في الوسط الى  
 الحاء والهم الا ان يقال انه نظر الى ان الحاء في الحقيقة اقوى ونظر  
 من سانه في حروف الهملة او لا لكونها من وسط الحلق ما يلا الى اللفظ  
 والياء المحيية ثانيا لكونها من وسط ما يلا الى الخارجر والعين المحيية  
 ثالثا لكونها من وسط بين الحاء والبتراء والعين المحيية رابعا لكونها  
 وسطا بين الحاء والخارجر والياء خامسا لكونها اذ دخل من الفتح والخيم  
 سادسا لكونها من اقصى الحلق او اول الخبز وانما حرف عند  
 بالالف واللام للعهد اذ سبق ذكرها اجمالا فخر فيها وانما سميت في  
 الحوزة حرف الحلق لان خرجها الحلق وخرج حرف هو المكان الذي  
 يخرج في الحرف **قوله** والرباعي المجرد ما كان ماخيه على اربعة احرف  
 هذا معطوف على قوله فالشوا في مكان ماخيه علم الي وهو ضمير الراء  
 شاذ ايضا لانه منسوخ الى اربعة القياس اربعة وهو باب فاعل  
 بسكون العين وفتح عين مخود جرد بجر في درجة ود حراجا  
 فالصدر الاول قياس في سماعي وانما سكت الحرف الثاني  
 فيه طبعا للحفة اذ ليس في الكلام العرب الى اربعة حركات في

الا