

بعوه مشتق مثل السج المستقيبه الشبيخ الذي هو الصادر عن اللسان
 والمصدر لا يكون الا مع الحدث واسم المصدر يكون غير الحدث **فان قلت**
 ما الفرق بين المصدر والاصل بالمصدر قلت الضرب مثلا فماذا
 الصدور والضارب يقال له الضارب والصدور يقال له
 حاصل بالمصدر ويقبل ان الفعل لا بد من تعلقه بالفاعل واللام المرتب عليه
 فهو مع ملاحظة التعلق الاول مصدر ومع ملاحظة الثاني اسم المصدر
 ويسمى الحاصل بالمصدر **قوله** فان كان غير مبتدئ فهو سماعي الم اى
 المصدر الذي لم يكن في اوله حرف ما رايا فهو سماعي اى مقصود
 على السماع والمراد منه ان يخط كل مصدر في الثلاثي المجرى على ما يسمع
 من العرب فلا يقاس عليه لانه لا يقاس لمصدر الثلاثي المجرى لا المصدر
 كيش واليكين ضبطه فانه يجرى في باب واحد منه اوزان خلفه متمازجا
 من ابواب الاول نصر وفعل وسكت وكتاب وقيام وكفران وجرى
 ونسق ونفعل ونحق وشكوز ونفوز ونشدة ودهاء وصراف
 وحراسة وجمارة وكنهان وبنان وظهاريت ونزوان دعوى ونكرى
 وبتري وطلب ودخول ومدخل ومنه الباب الثاني ضرب وجرى
 وقيل وجرى وروى وهدى وبرىك وغلفه وسرقه وكذب وخلق
 وخراب وجرأ ومصاء وحقيقة وحماية وحالة وجرعان وعطاف

وبيان وطلوس وزفير ومنه الباب الثالث صنع وهن وسحق
 وصبغ ومضاعة ومطارة ومصيبة وقراءة وسؤال ومرارة وسود
 وذهاب ورحمان ورفاعة ومسقا ومنه الباب الرابع عمد وعمن
 وعلم وصحى وعمل ولقب وسماع وشرب وزهد وسعاد وزوم
 وصعود ونبول وكراهية وشتان وقوة وعادة ورجز وجرم
 ومنه الباب الخامس شجاعة وصنوق وعظيم وكرم وجر وحسن وخلم
 وكلاك وقيل وصغرى ان يجرى على وزن اسم الفاعل وللغفل نحو قلت
 قائما اى قياما ونحو قوله تعالى يا ايها الملقون اى الفتنة ويخرج الالف
 نحو التهرب والتلقا والتخشيش والدليل ثم هذا الباب قياسى عند
 البعض كى استعارة كثير فعند سيبويه فانه ثلاثى لا غير وابلج
 ان مثل اجازة ونسبته مصدران وانما عوض عن العين واللام فيما
 ونحو تر اى مصدر والكسر لاجل الياء **قوله** ومصدر غير الثلاثى قياسى
 لى اى مصدر غير الثلاثى المجرى قياسى كالفعللة والادعاء فافعل
 والافعاله فافعل والاستفعال فاستفعل والتفعلل فاتفعلل
فان قلت ان المصدر بين السماعى بقوله ونقته السماعى الى ولم يبين
 القيل عليه فالوجه له وما قيل عليه صغرا فانا الجواب عنه ظاهر على
 ان السماعى وقيل بالمصدر غير الثلاثى يجرى على سنى واحدا لا يجرى
 به مصدر

