

وايضا الى الاعمال وهو الصريح لانه ثقيل بخلاف التنزيل **قوله** والنعيف
المقروء كالتا قص الخ اي حجي المصدر والرماء والمكان على مفعول
بفتح العين وسكون الفاء من جميع الابواب اي سواء كان عين
المضارع مفتوحا او مضموما او مكسورا كالمشوي والمرقي والمرقي وانما
كان كالتا قص لان الدليل المذكور في الناقص دليله ولم يكن كالتا
لان عينه كالصبي لا يقبل بخلاف الاجوف **قوله** والفيض المرفوف
كالمعتاد المصدر والرماء والمكان بفتح جميع الابواب على مفعول
بفتح العين ابراجا وفي المفضل الفاء كذا كالموقف والموجح وانما كالتا المفضل
الغاء كقولك في الدنيا واحد ولم يكن كالتا قص لان الصمود انقلبه ذلك
النوال واعلم ان ثاء الشاذ قد يدخل على بعض الرموز والمكان على
الشذوذ للمبالغة كالمظنة والمقرنة والمنزعة ويقال له ارض سبعة
سرة ومدنية ومجاعة والمجاعة الذي يكسر في السور والذنب والحية
يا في في النقيب والعقرب بل يقال له ارض كثيرة الثغاب **قوله** فان الفعل
زايدا على التلاقي الى هذا شروعي الكيفية اسم الرماء والمصدر المتهي
والسكارة والمفعول في الرباعي المجرى والذنب الرباعي والمزيد التلاقي
فذلك ان الفعل اذا كان على التلاقي المجرى زايدا فالصدر المتهي الزايدا
والمكان والمفعول من كذا ما يربا بما كان او حيا سوا سوا سوا

يكون

يكون على وزن مضارع المجهول ذلك الباب من غير فرق الا ان حرف
المضارع يحذف وتوضع اليه المضمومة موضعا فاحتمل الميم لغيره
العلة وترب الميم في الواو في كونها شفوية كالمخرج في يخرج والميم
في يكرم والمستخرج في استخرج وانما حمل الرماء والمكان على المفعول
لاشتراكهما في المفعولية والمصدر اشتركا كما في بعض التلاقي المجرى
وقبل اسم الرماء والمكان مما زاد على ثلثة كما سم المفعول بقدر بناء
كالمخرج والمقام **قوله** والفاعل منه الرفع غير التلاقي المجرى يكون على
مفعول كالتا قبل اخره وضم الميم وانما كسر قبل الآخر للفرق بينهما والفتح
لا هو كناية او نحو مكرم ومدح خرج وغيرهما **ان قلت** ان الميم
لم يكره في الاسم المألوف مع انه مذكور في غير **قلت** وجهه الظاهر
على التاء مثل واعلم ان الاسم المألوف هو اسم مشتق من يفعل الالة اي هو
يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاشياء اليه وهو يكون على ثلثة مفعول
بكر الميم كحلب ومفاعل كفتا 2 ومفعلة ككسبة وانما كسر الميم للفرق
بينه وبين الموضع ولم يجعل عكس الالباس وسنن مذهبين وسقط
ومدق بضمين وجاء ومدق ومدقة بكر الميم على القياس وقيل المفعول
للموضع والمفعول الالة الفعل الثمرة والفعله الالة ان البناء الفوق
واعلم ان بناء المرة عن مصدر التلاقي المجرى في المفعول نحو ضربت