

ودرجته لهذا الثاني ثم ذكر واسم الفاعل حيث قيل فهو مدرج  
 وذلك مدرج واسم للفعول بذلك مع ان احدهما بالفاء والآخر  
 بالواو فاجعل **قوله** وكذلك نصير الملقى بالحق بصير للملقى  
 بالربا حتى يخرج من حضور بغير الراء وجوهرة بفتح عينها  
 الساكنة ويحور بالسين فهو يحور بغير الواو والآخر حضور  
 بفتح الجيم وكس الواو والذي لا يحور يضم الراء وكس الواو وتن  
 على هذا غير من ظلماته **قوله** مثال الربا في المريد فيه الخ وفي كلاً  
 من انه كيف ترك حرف العطف حيث قال مثال الربا في وغير  
 يقل ومثال الربا في الواو في وجبة ظهر ما في المص من ذكر القلة  
 الربا في على القليل شرح الذي ذلك المريد التلوي هو على ثلثة انواع  
 كما هو تفصيل وبادء من مثال النوع الذي هو المسمى بالربا في المريد  
 فيه وهو على ثلثة ابواب بقوله مثال الربا في المريد من باب  
 الافعال اخرج بسكوه اللام وفتح عينه يخرج يضم الياء وسكوه  
 اللام وفتح الجيم فامتد هذا ظاهر فلا حاجة الى التطويل ومثال  
 باب التعميل خرج بالفتح في الكل وتشديد الراء يخرج كس الراء  
 يخرج بفتح جمة كس الراء وفتح الراء وبها التا ثلثة عوضا  
 عن الياء المحذوفة وهي النقلة من تضعيف العين لا الكسار

الموقوت المصح والشاء وفي المصح والتأنيذ اصله ناهية  
 حذفة الياء لثاء يجتمع علوه من التأنيذ في كلمة واحدة تعين  
 لغة فائدة وتواصر جمع التكرير ووه منقلبة عن اسم الفاعل  
 لا اجتماع الساكنين بالف التاكيد ولم يتقلب الياء من حتى لا  
 يلزم الانقلاب من السفلى الى العلو في الراء السفل وهو قيل  
 بخلاف الواو ومثال المفعول منصور منصوران الخ وهو  
 ظاهر في علم حروف مما ذكر في اسم الفاعل **قوله** ومثال الربا في  
 وخرج الخ اي مثال الربا في المخرج بفتح سكونه الماء وفتح عين  
 اللام فاداهل والماء عين والراء لامه الاولى والجيم لامه الثانية  
 ويخرج يضم الياء وفتح الراء وسكوه الماء وكس الراء وفتح الجيم  
 وخرج بفتح الراء وسكوه الماء ودرجته مصدر ثمانية بفتح  
 الكل وسكوه الماء وهو مدرج يضم الياء وفتح اللام وسكوه  
 اللام وكس الراء وذلك مدرج بفتح الراء وخرج بفتح الراء وكس  
 الراء وسكوه الماء ولا يخرج من حاض يضم الراء وكس الراء واعلم  
 انه هنا كلام من وجهين الاول ان المصنف رحمه الله عليه  
 ذكر في الثاني ثقل مطرقة وجمعة وذكر في الربا في والمريد فيه  
 امثلة مختلفة حيث قال مثال الربا في وخرج يخرج

درجته