

ووجهه ولم يحذف الواو في الوجهة بكون الواو لانه اسم المصدر او  
 لان مضارعة ليس على فعل الكبر والالت في مصدره عوض عن  
 الواو ولم يدخل على اوله لانه ليس بواجب في حروفها وتكون عند  
 سبويه وعند الفراء لا يجوز الا في حالة الاضافة نحو اقام الصلوة  
 اصله اقام الصلوة نقلت حركة الواو لما قبلها ثم حذفت  
 الواو ثم جازى التاء واخره عوضا عن المحذوفة وحذفت التاء  
 بالاضافة الى الصلوة واذا اريدت كسر ما بعد ما عيد الواو  
 نحو لم يوعر واذا ضم ما قبلها عادت الواو نحو يا رب ارجل  
 تلفظ بالواو وتكتب بالياء ولا ضم منه عن غير الواو واسم  
 الفاعل واعد واسم المفعول موعود والموضع منه موعود فيفتح  
 الميم والعين واللام ميم بفتح العين والضم فيفتح العين  
 منه ووجهه فهو مادة **فعل** واما اللقيف المعروف في المنايقا  
 له اللقيف الف حرف العلة فيه وهو على ضربين مفروق ومفروق  
 اقامفرون في حكم عين فعله حكم الصحيح اي لا يتغير وحكم لام فعله  
 حكم لام فعل الناقص قيل لئلا يتبع اعلا ان متواليان في  
 حرفين متواليين في كلمة واحدة لانه **فعل** واحد **فعل** واحد  
 لانه كما يصح لانه محل التغيير ومثاله طوى **فعل** وهو مثل رمى

يرقى

يرمى والامر منه اطوى اطوى اطوى اطوى اطوى اطوى وحذفت  
 اللام فيه واما اللقيف المفروق في حكم فاء فعله حكم فاء الفعل نحو  
 وفي بعض اصلي يرمى مثل وعده وحكم لام حكم لام الناقص  
 اي مثل رمى يرمى والامر منه في قفاق في قفاقين ويقال له  
 فاه بالهاء للوقوف اصله اوق بكر الخوخة والقاف تحذفت فاه  
 فعله لشاكلها هو واقع بين ياه وكسرة كالمعتل فاستغيت  
 عن الخوخة لعدم الاحتياج اليها يحذف الواو الساكن وحذفت لام  
 فعله في الخوخة والوقوف لان حرف العلة بمنزلة الحنة تسقط فيهما  
 كالناقص فيقي القاف مكسورة ويريدت اليها عند الوقوف في  
 الواحد المذكور لئلا يلزم الابتداء بالساكن او الموقوف على الخوخة  
 واسم الفاعل منه واق والمفعول موقى والموضع موقية واللام  
 موقى والمجهول وفي يوقية **فعل** واما المضاعف اذا كان  
 عين فعله في القائل لم يقدّم المضاعف مع انه اقرب من  
 الصحيح منها هي من المعتل والمجهول كقولك لا تحلان فيه قليلا  
 فجعله قد مر ويقال له اسم لشدة ولا يقال صحى لصبر ورة  
 احلا فيه حرف علة نحو تقضى البارى اصله تقضى وقيل  
 معة املتت وهي يحيى من ثلثة ابواب احدها فعل يفعل بضم