فنقلت حركة الدال الاولى الى الميم فبقيتا ساكنتين ولم يخز فيه
احدهما لعدم المرجح فحركة الثانية وادغمت الاولى فيها
ثم فتحت الثانية لان الفتحة اخف الحركات ويجوز تحريكها
بالضم فيما اذا كان العين فيه مضموما والكسر فيما اذا كان العين
مكسورا او مفتوحا وقيل يجوز تحريكها بالكسر لانه الاصل في
تحريك الساكن فان الجزم عوض عنه عند الحاجة ويجوز في الاظهار
نحو لم يعدد وقيل اذا ادخل الجازم فيجوز عدم الادغام نظرا
الى شرط الادغام تحرك الحرف وهو ساكن بعدها ولا يدرى عدم
هو لغة الحجازيين ويجوز الادغام نظرا الى ان السكون عارض
لاعتداده به وهذا لغة الحجازيين اقرب الى القياس
ولذا ورد في التنزيل تستكثر فان قيل ان السكون في نحو
مددت ونحوه ايضا عارض فلم لا يجوز الادغام قلنا لان
الضمائر المرفوعة كالجزء من الكلمة ولذا سكن ما قبلها ولان
علم ذلك فلو حرك لزال العرض واعلم قيل في المراد والثاني ان يكون
الاول ساكنا يجب الادغام ضرورة نحو عد قول
وفيه نظر لان الواجب فيهما مستوية الاتمام وكان قوله ضرورة
زايدة لانه لا فائدة من ذلك الفصل فليتامل ويقوله في الام الخ

اى لا يجئ الامر الحاضر من يفعل بضم العين من بضم الدال
للاتباع بالميم اصله امدد نقلت نقلت حركة الدال الاولى
الى الميم واستغنيت عن الهمزة وادغمت الثانية وادخل بدله
التشديد ويجوز من بفتح الدال للخفة ويجوز بالكسر لانه اصل
فيه والميم مضمومة في الثلث لان الحركة المنقولة اليها الضمة
ويجوز امدد بالاظهار اكتفاء بالخفة الحاصلة بسكون الثاني
فان قلت ان السكون الامر عارض لان اصل فعل المضارع
المعرب فكان مبنيا على المتكون فهو عارض فجاز فيه الادغام
والاظهار نحو امدد ومدّ فلم لا يجوز الاظهار في الماضي لان
اصله مصدر قلت الجواب عنه ظاهر على التامل ويجئ
الامر من يفعل بكسر عينه فدنكسر الراء وللاتباع فر بالفتح للخفة
والفاء مكسورة فيهما لان الحركة المنقولة اليهما كسرة ويجوز
افرر بالاظهار ويجئ من يفعل بالفتح عض بالفتح للخفة
واللاتباع وعض بكسر الضاد لانه الاصل فيه والعين مفتوحة
فيهما لان الحركة المنقولة اليها فتحة ويجوز اعضض بالاظهار
اكتفاء بسكون الثانية ويجئ اسم الفاعل من المضاعف
مادّ مادّان مادّون مادّة مادّتان مادّات ومهموز اللام

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)