

اللعنة الحصر للمنع المسح بللنا قضة والنقل المنع على قوله أو الإلحاق بالبين المنظر
بالدليل والتنبيه في ذلك فساد كبره أو ضا والمجموع بحيث يجمع إشارة الالتمس
الجمالي والمعارضة وقوله ولاشأن هذا للغة اه إشارة الالتمس بالمنع الالتمس بالنقل
والمدح الجمال والالتمس المراد بالمنع استعمال لفظ المنع بعينه لفظ المنع سواء كان موصوفا
لغيره أو الالتمس في حقيقة النقل والمدح كما يتبين بما جاء في قوله هذا هو التقرير
يعني جعل المنع لفظ المنع وجعل الجملة في الطرف وهو المناسباته الشدة في قوله للمنع
وهو قوله ولا يمنع النقل والمدح الجمال افا المختار بين في الثانية المنقلة بقوله ولا يمنع الالتمس
اختاره المراد في قوله كما وصلا الخ الحاصل المنع باللعنة الحصر في قوله ولا يمنع النقل
علا استعمال لفظ المنع وجعل الجملة بمعنى الجملة في الطرف بما اشار اليه في قوله والظن كلام الش
المحقق فيما بعد ثلثا بجعل المنع الالتمس وكلامه ايضا على ذلك والمحل وذا في قوله افا استعمال لفظ
المنع ضمما باعتبارها المعنى والكلام في هذا التقرير كالكلام في ذلك وفيما اختاره في قوله كلام
المعنى الظاهر اشارة العام ذكره هناك من وجب الاختيار ولو تبين جعل المنع عامما حله على جعل
الجملة الالتمس على وجه في النسبة او في الطرف بعينه كان وجه الاختيار في ذلك هو ان يمنع النقل باعتبار
دليله من غير ما ينبغي ذلك في هذا التقرير كما ان جعل المنع على استعمال لفظ المنع وجعل الجملة الالتمس من يكون
في النسبة او في الطرف فالولى في ذلك كذلك في هذا التقرير قوله في ذلك على جعل المنع الالتمس

محل

لعمل المنع الالتمس كما يدل دلالة ظاهره على ذلك قوله في كلامه نوع اضطراب وذلك لا
كلامه فيمنع نقل المنع في كلام المعنى على استعمال لفظ المنع وجعل الجملة بمعنى الجملة في الطرف وهو
النسبة وهذا الكلام يدل على انه حمل على معناه الحقيقي وحصل الجملة بمعنى الجملة في النسبة
الطرف فالالحق بمخالفة النقل وما هو اضطراب قوله على ان فيه ما عرفت سابقا الالتمس
حمل المنع على معناه الحقيقي برده على ما اورده سابقا من منع النقل باعتبار دليله من غير
ما ينبغي وجه انطباق الدليل المذكور على معناه الا قوله البطلان قوله فتأمل على اشارة الى
توجيه الكلام بحيث يندفع عنه الاضطراب المذكور بما يقال المراد من قوله حمل المنع على المعنى
الاولى ان حمل على استعمال المعنى الاول او يقال الالتمس اشارة الى تعدد احتمالات وكثير القادة
في المقالات قوله فصحة الفاء فصحة هي التي تدخل على الخبر الذي شرطه جملة من قوله على ما ذهب
صاحب الكتاب او لما علمه من السلك في قوله في قوله على السبيل الذي سببه جملة من قوله وقوله في قوله
عند السلك كجزئية لا فصحة قوله وفيه الظاهر في كون هذه الفاء فصحة دواء عاطفة على قوله
بالظانها عاطفة على قوله فالدليل للتعقيب بعد الظهور رجوع من غيره ومنع الدليل وقوله
لا فائدة الترتيب بين المنوع الثلاثة اشارة الى دفع ما يمكن من يتوهم من الفاء وان كانت
مخروفا العطف لكن الاول اظهر واكثر من اسمها فلما اراد المعنى العطف لا منها لانه
بالاولى ووجهه هو ان الاول والاولى يدل على ان لم يرد به بالعطف ههنا فتبين ان