

الشيء نفس الشيء كان المنع بينهما عليه وذلك لتفسيره أيضاً شامل
 الرفع فيعلم مترادف هذا المنع ضعف جداً والبرهان ضعف ذلك التفسير
 التفسير أيضاً وليس كذلك وفيه ما لا يخفى فتدبر **قوله** على أنه لا يرفع
 الاعتراض إشارة إلى وجه الآخر لضعف هذا المنع يعتد أن هذا
 المنع ضعيف في نفسه مع قطع النظر عما فنس هذا الضعف المسعود على السند
 به في شرح الأدب وذلك لا يترجم أن يكون الاعتراض المذكور
 في المخرج من قوله فان قيل السند أة مبتدأ على ذلك التفسير
 وإيراد على أن قال يرفع وينبغي أن يجاب بما يرفع الاعتراض عن
 مع قطع النظر عن الضعف ولا يشك أنه كونه المنع مبتدأ على ضعف
 ذلك التفسير لا يرفع الإيراد على المقابل فيكون ضعيفاً جداً
 وفيه تأمل **قوله** بطريقها المنع فان منع المنع ومنع ما يوقن غير
 موجه على ما عرفت **قوله** على ما سبق تحقيقه في محل قول المصنف
 مسأوب المنع **قوله** في الحاشية به ما أي في ما سبق **قوله** على
 هذا على تقدير أن يكون النسب المعتد في السند بالقياس
 الرخاء المقدمة المتوقعة **قوله** لوضوح المقامة انه لا الخفاء
 نقاباً للوضوح لا لتفسير المقدمة المقدمة ويقصني كونهما معاً
 للوضوح لا المقدمة **قوله** وهو لا يستلزم صدقته في الواقع
 كما في أغلاط الحسن مثل إذا سأل الشخص شيئاً من بعض وزعم
 أنه انسان مع كونه حجر في الواقع فاعتقاده بان كونه انساناً
 واضح لا خفاء فيه لا يستلزم أن يكون كذلك في الواقع كيف
 والمثل وضأنه حجر في الواقع **قوله** المنع على تقدير كونه إشارة
 الجواب سؤال مقدر تقديره انه كلام الجيب لما كان بينهما على

اعتبار

اعتبار النسبة بالقياس المقدمة المنوعة فلا يتم جوابه أو لعل ان اعتبرها
 بالقياس إلى الخفاء في لانه كونه السند لا معجمها المقدمة المنوعة بانها
 باطل السند لا معجمه بضمير الممثل وحاصله ان سؤالي الجيب ههنا التأخر
 اشأت الاصل ربا مهمل على تقدير رجوع رفع السند لا مع وهو يحقق على تقدير
 كونه السند لا مع معجمها المقدمة المنوعة بان يكون السند معتبراً بالقياس إلى
 تقيض المقدمة المنوعة وعلى كونه مجامعاً لوضوحها بان يكون النسبة معتبراً
 بالقياس إلى خفاء المقدمة المنوعة واعمال النسبة بالقياس إلى خفاءها لا يعتبر الجيب
 بل جوابه يتم على ذلك أيضاً **قوله** وقد يتوهم ان الاوالة احصاها ان النسبة
 المعتد بين السند والمنع على ما هو التحقيق بما هي بالقياس إلى تقيض المقد
 الم على عرفت فلو كان السند مع وكان مجامعاً المقدمة المنوعة تحقياً المعنى
 المهم كالبطلان مستلزماً لإبطال المقدمة بقبضها معاً وهل هذا الاثر
 التقيضين وهو مع فإبطال السند لا مع أيضاً فعمل هذا الاوالة ان يقول
قوله فان البطلان لا يصحرا فان البطلان لا يمكن ان يرفع الاعتراض التقيضين
قوله ولو سلم أي ولو سلم ان اقامة الدليل على بطلان يستلزم البطلان في
 الواقع وان بطلان السند لا مع يستلزم ارتفاع التقيضين لكن البحث في فن
 المناظر عبارة اه المذكور **قوله** من حيث انها نافعة او مضرة أي من
 حيث صلاحيتها للمنع او المنهية فلا يرد ان الوجود وما هو من تمتته
 الأخرى والقبول لا يبحث عنها في ذلك العمل لان البصوت عند نفس المنع
 والضرب والقبول صلاحية المنع والضرب وتوخذ من هذا ان موضع الأدب
 انها على الابحاث من حيث هي نافعة او مضرة كذا ذكره الاستاذ في بعض
 تعليقاته **قوله** على انه يجوز ان يكون قوله هذا إشارة لا وجه آخر