

انتهى والعجبت انه بعد ما فكر كلامه على سبع لغات بقوله على سبع قراءت فقال ههنا  
 والله اختار الاول فقال على سبع لغات وكمر بعضهم ان يقول الرجل سورة البقرة وسورة آل  
 عمران وآثار ههنا ذلك اني فيها عنان ايضا فكلام الله الى شئ من المخلوقين بل يقول السور  
 التي يترك فيها البقرة والاصح الاطهر ان ذلك كما يراه لا يتجاوز الاضافة باد في  
 الملة بسنة فقد جاء في اخبار النبي اوحا منه عليه السلام سورة البقرة وسورة آل عمران  
 وسورة النساء فضل في اوج كتابه **الصحف من السنة في تظيم الصحف ان لا**  
**يكتب ببناء المجهول على ان يكون ضميرا للمفعول مستكنا ارجعا الى الصحف ويجوز ان**  
**يكون ببناء المعلوم ثم يكون ضميرا للمفعول محذوا فاقدر به ان لا يكتبه محمد دقيق**  
**في تقطيع اى مقطع صغير واسمها المصدر بمعنى الفاعل والمفعول للبناء على شايح**  
**فانه اى الكتاب المذكور وهو عنده ابن حنيفة واني يوسف وقال الحسن وبناخذ**  
**وقال لعنه اراذ كما همة التنزيه كما ذكر في القنية فقد نظر عمر رضي الله عنه الى**  
**رجل معه صحف قد كتبت ذلك الصحف بقلم دقيق في تقطيع صغير فقال عمر رضي الله عنه**  
**ما هذا يا رجل فقال ذلك الرجل ان كتابه فعلاه بالذرة قال في الجوهري والخيار**  
**والذرة بالكسر التي يضرب بها وفي الخمار علاه وعلاه بالسيف ضرب به وعلاه في**  
**الارض نكسها انية في هذا معنى فعلاه بالذرة ضرب به بالذرة وقال عمر رضي الله**  
**عنه ثانيا وتخذ بزكاه واعيزه عن مثل ذلك الفعل عظموا كتاب الله ثم فن اراد**  
**كتناية القرآن فالذي يقبه ان يكتبه باحسن خط وابنه على حسن ورثة وابيض**  
**فطرطس بالخرق لم يابرق مدار وغيره السطور ويجوز الحروف ويضجر المصحف ومنه**  
**قاضي خان وكبره تفتيح المصحف وان يكتب بقلم دقيق مروى عن ابن حنيفة وهو يقول**  
**ابن يوسف وعده وزنا النبي واما تمثيل المصحف فمن جارية العادة ان مشايخ مكة**  
**يتكدون ذلك وفي شرح الجامع الصفيان نسبة الذبابة قبله للحج الاسود عند الا**  
**سلام وقبلة المصحف وعن عمر رضي الله عنه انه كان باخة المصحف كل صلاة ويقبها**  
**ويقول عهد رقي ومنشور رقي كذا في القنية **بجزء القرآن عما ليس منه كالاعشار****  
**وذكر الالوي وعلامه الوقتف لما ان مصحفا لاما عثمان بن عفان رضي الله عنه كذا**  
**بجزء قول ابن مسعود رضي الله عنه جرد القرآن وفي رواية جرد والمصاحف**  
**ذكرهم بعضهم من ذلك اى من اجل ان القرآن ينبغي ان يجرد عما ليس منه واستعمال**  
**من في هذا المعنى كقيد الاعشار والاحاسر جمع عشر وخمس الفتح فيه ما ذكره**  
**كتناية لفظ عشره راس كل عشر ايات ولفظ خمس على راس كل خمس ايات كاهول التعاضد**  
**وكتبة ويجيب الكتاب بمعنى وكتابة القراءات والتفسير وجوز بعضهم**

جستين

مسته الحاجة كالعلم الى المعنى ذلك كما صرح به في الكتب الفقهية فالجسبي المعروف  
 بقره قال في حاشيته لصدر الشريعة ذكر في الكتاب في الالاس والتفسير والنقط في المصحف وال  
 الرواية انه يكتبه التفسير والنقط في المصحف لان بينهما ترك التفسير وقد قال ابن مسعود  
 عنه جرد القرآن ويرى جرد والمصاحف ثم قال في زماننا لان الجمع من لالة التفسير  
 يحفظ الالوي والنقط يحفظ الاعراب فكانا احسنين ولا بأس بتجليه المصحف لما بينهما من التقدير  
 وفي العناية التفسير يجعل العاشق في المصحف هو كناية العلامة عنده من عشاقها وديني  
 الكتابة قالوا في زماننا لا يجوز للجمع من الالاة فان مشايخنا لم يروا به الا ان العجم لا يكتبون القلم  
 والكتابة الالوي والنقط واما كتناية الالوي وعده الالوي فهو وان كان احدنا فهو يده سنة  
 حسنة فكون يشرح يختلف باختلاف الرمان والمكان انتهى بجمعه ولكن الالوي ان يكتب  
 اسما للسور وعده الالوي بالاحمر وبمده ليد من القرآن كما كان الامتياز وذكر في قاضي  
 خان وكان ابو حنيفة يكرم النقط والتعاشير في المصحف ومشايخنا لم يروا بذلك باسنا في  
 زماننا انتهى قال الالوي في كتابه ان القرآن مجزأ في المصاحف فاول ما حاذقوا فيه النقط  
 على الالوي والثاء وقالوا الالوي سبه فانه قوله فما احدنا بعد ما تقاطع كما را عند منتهى  
 الالوي فقالوا الالوي سبه ان يعزى من به ر و الالوي فما احدنا بعد ذلك الخواطر والقوا تح  
 وقيل ان الخواطر هو الذي حدث ذلك في زماننا فاحذر القراحي عندكم كالمات القرآن  
 وحروقه وسورا جرائبه وقسمه الى اثنين جردا والى اثنين جردا في الالوي  
**بعضهم كتناية القرآن باللذهب والفضة وتجليه بها فانه يكل واحد من الكتابة**  
**والنقطة المذكورين يدعو اليها الى سرقة القرآن السارق مفعول يدعو ويعدا**  
**ايضا الى غصبه الغاصب مطلق على السارق وفي الهداية ولا بأس بتجليه المصحف**  
**لما فيه من تقطيعه فصار كمنشئ المصحف ونزيبه به الذهب وفي قاضي خان الالوي**  
**بها عند ابن حنيفة وعزا الى يوسف انه يكرم وفي شرح النخبة خلافا لابي يوسف في قاضي**  
**ويكرم كتناية القرآن على اليد وان في الجوهري اليد واليد الطلح وجمع اليد حيدران**  
**مثل تلمن ويطنان انتهى في السيرانية كتناية القرآن على الخيطان والحمار وغيره يحسن**  
**لانه ربما يستقل فيوطا ويكرم على العرش والبسط لان يداس يوطا وفي قاضي خان ولو**  
**كتناية القرآن على الخيطان والهد كان قالوا ينبغي ان يجوز وبعضهم حركه حوامد كالمخافة**  
**الستقوا تحت اعدا الناس وعلى الارض ومعنا ذالتقوش والحرار في الجوهري لا تعرف**  
**الذاهبة تشبه به كل موه مسؤره والمزخرف من المزين انتهى وفي شرح المسابيح**  
**ويكرم نقش الجوار والنجيب والنياب بالقران ويذكر الله تعالى انها ملك الكتاب**  
**تها دن اى مسئلة بالتهاد وان الاستحفا لانه يقصد به التهاون لان قصد التهاون**

سنة