سواء كان التنقل فيه حقيقيا نحو ركب وبدفانه قد يستعمل
مصدرا ايضا او غير صريح نحو ضربته سوطا فانه وان
لم يستعمل مصدرا الا انه على وزن فوقات مصدر
فوقى من المصادر التى كانت فى الاصل صوتا نحو
صه او من الظروف او الجار والمجرور نحو اما انك زيدا
وعلمك زيدا فليس شئ منها الدالة على احد
الازمنة بحسب الوضع الاول وخرج عنه الافعال
المنسلخة عن الزمان نحو عسى وكاد ولا قران
معنا ما بحسب اصل الوضع وخرج عنه المضارع
ايضا فانه على تقدير اشتراكه بين الحال والاستقبال
يدل على زمانين معينين من الازمنة الثلثة
فيدل على واحد معين ايضا فخرج بما ذكرنا يقيد
فى الدلالة على معين الدلالة على سواه نحو يقيد
فى ابرادة المعين ايراده كما سواه وباين الدلالة بمعنى
الارادات وبقى فرع من بيان حد الاسم اراد ان يذكر بعض

بعض خواصه ليفيد زيادة معرفة به فقال ومن
خواصه منعه بصيغة منتهى الجموع اكثرة على كثرتها
ومن التبعيض على ان ما ذكره بعض منها او حتى
جمع خاصة وخاصة الشئ ما يختص به ولا يوجد
فى غيره وحتى اما تعليلية كجمع اقرأ وما خاصة كما
كالكاتب بالقوة للانسان او غير بالفعل كالكاتب
بالفعل او من خواص الاسم وهو لام التعريف ولو قال وهو دخول حرف التعريف لكان
شاملا للميم فى نحو قولك لم ليس من امير امصيام
فى امسفر لكنه لم يتعرض له لعدم شهرته وفى اختياره
اللام اشارة الى ان المختار عنده ما ذهب اليه
سيبويه من ان اداة التعريف هى اللام وحدها
زيدت عليها همزة الوصل لتعذر الابتداء
بالساكن واما الخليل فقد ذهب الى انها الكمل
والمبرد الى انها الهمزة المفتوحة وحدها زيدت

Copyright © King Saud University