يستقيم الوزن ولكن يقع فيه زحاف يخرجه عن
السلامة كما يحكم بسلامة الطبع فان قلت فما الحرز
عن الزحاف قلت ليس يعوز ذلك فيشمله قولهم للقروض
فلان الاحتراز عن بعض الزحاف ممكن اذا امكن الاحتراز عنه
ضرورة عند الشعراء وانما الضرورة الواقعة لرعاية القافية
كما في قوله شعر سلام على خير الانام وسيد حبيب
آله العالمين محمد ٭ بشير نذير هاشمي مكرم ٭ عطوف
رؤوف رحيم باحمد ٭ فانه لو قال باحمد لاختل الوزن
ولكنه يختل القافية فان حرف الروي في سائر الابيات
آخر المكسور او المناسب اي ويجوز صرف غير المنصرف
ليحصل التناسب بينه وبين المنصرف فان رعاية التناسب
بين الكلام مرعية عندهم وان لم يصل الى حد الضرورة
مثل سلاسلا واغلالا حيث صرف سلاسلا لتناسب
المنصرف الذي بديعني اغلالا فتقول سلاسلا واغلالا
مثال الجموع غير المصروف والمنصرف فالذي صرف

لتناسب ما قبله

حرف غير المنصرف لتناسبه وما تقوم مقامها اي العلة
الواحدة التي تقوم مقام علتين من العلل التسع علة
مكررتان قامت كل واحدة منهما مقام علتين لتكرارها
احديهما الجمع الصيغة منتهى الجموع فانه قد تكرر
فيه الجمعية حقيقة كالكاتب والساور وانما عبر بحكما
كالجموع الموافقة كرها في عدد الحروف والحركات والسكنات
كمساجد ومصابيح وثانيتها التأنيث لكن لا مطلقا
بل بعض اقسامه وهو الغير التأنيث المقصور والممدود
اي كل واحد منهما كحبلى وحمراء لانهما لازمتان للكلمة
وضعا لافتقارهما اصلا فلا يقال في جبل جبلى ولا
حمراء حمر فيجعل لزومهما للكلمة بمنزلة تأنيث آخر فصار
التأنيث مكررا بخلاف التاء فانها ليست لازمة
للكلمة بحسب اصل الوضع فانها وضعت فارقة بين
المذكر والمؤنث فلو عرض اللزوم لعارض كالعلمية
مثلا لم تقو قوة لزوم الوضع فالعدل والتصدير مبنيتي

Copyright © King Saud University