بقاء الكلمة فيه على حرفين ليس للترخيم حذف ما زاد
لحرفان الاخيران في كلا القسمين اما في الاول فلما
كانت في حكم الواحد لكما زيدتا معا فحذفتا معا واما
في الثاني فلانه لما حذف الاخير مع صحته واصالته حذفت
الهمزة الزائدة لئلا يبقى المثل الساكن الذي صلت على
الآخر وبلت عن التقدير وان كان متحركا وليعلم
من بيان شرط الترخيم انه لا يكون مضافا ولا جملة
مثل يعلبك وخمسة عشر على حذف الاسم الاخير فيقال
في يعلبك يا يعل وفي خمسة عشر يا خمسة لنزوله منزلة
تاء التأنيث في كون كل منهما كلمة واحدة صارت
بمنزلة الجزء وان كان غير ذلك المذكور من الاقسام
الثلثة فحرف واحد اي فيحذف حرف واحد
لحصول الفائدة المقصودة وعدم موجب لحذف
الاكثر نحو يا حار ويا مال في حارث ويا مالك ويا سوا
المنادى المرخم في حكم المنادى الثابت بجميع اجزائه

تقديم احدى الكلمة في الترخيم على الاخرى

اجزائه فيبقى الحرف الذي صار آخر الكلمة بعد الترخيم
على ما كان عليه قبل على الاستعمال الاكثر فيقال في
يا حارث يا حار بكسر الراء على ما كان قبل الترخيم
وفي يا ثمود يا ثمو بواو مضمومة بعد ضمة وفي يا كروان
يا كرو بواو مفتوحة بعد فتحة وقد يجعل قد للتقليل
اي ويجعل المنادى المرخم على الاستعمال الاقل اسما
برأسه كانه لم يحذف منه شيء فيكون له في بنائه
واعلاله وتصحيحه حكم نفسه لا حكم الاصل فيقال يا حار
بالضم كما انه اسم موضوع برأسه فيضم ويا ثمو كما انه
لما جعل نحو اسما صارت الواو طرفا بعد ضمة فلا
جرم قلبت يا ثمو وكسر ما قبلها كما قيل في دلو ومكرا
لانه لما جعل كرو اسما برأسه ارتفع عنه الاعلال
وهو وقوع الساكن بعد الواو او فانقلب الواو و
الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وقد استعملوا بعض
العرب صيغة النداء يعني يا فاطمة في المذروب