

وعداها الشريطة الدا لة على انا في زمانه
 نحو اذ عدا الله لثقة فاكور وبعدها لدا لة
 على انا في زمانه فكانت حيث زيدا في كور
 في انا في زمانه والامر والنهي من وضع
 قبل الامر والنهي من غير الامر والنهي
 اذ في هذه المواضع اي بصدق الاستفهام
 والنفي واذا الشريطة وحسبها في الامر والنهي
 النصب في الامم المذكرة وهي اي هذه المواضع
 مواقع الفعل اي مواضع وقوع الفعل فيها
 نصب الامم المذكرة في مواقع وقوع الفعل
 وقد كلف في النصب في الامم المذكرة
 كرس المفسر في التباين ما بينه وبين النصب
 لكن لا من حيث هو من غير هذه الالوان
 وهو غير حال الرفع بالصفة فلا يعجز عن
 الامم المذكرة في حال الرفع مواضع النصب المعنى

هذا هو النصب في الامم المذكرة
 وهو ما بين النصب في الامم المذكرة
 والنصب في الامم المذكرة في مواقع وقوع الفعل

هذا هو النصب في الامم المذكرة
 وهو ما بين النصب في الامم المذكرة
 والنصب في الامم المذكرة في مواقع وقوع الفعل

المعنى في التباين انما هو بغيره في زمانه
 على تقدير النصب ووصفها بالبناء بوصف
 التغير وبغيره الصفة فان التباين في زمانها
 مثل قولهم ان كل شي خلقناه بقدر نصبه على
 الاضمار بشرط النصب ولو رفعها لابتداء وحصل
 خلقنا وجرا كان موافقا للنصب في زمانه
 لكن في سبب الصفة لا يمكن ان يكون قوله
 غير او هو خلاف المعنى فان النصب في كل شي
 باثباته مخلوق لانه بقدره فيكون معنى التباين
 الموجود غير مخلوق في زمانه هو من غير
 الافعال الاعتبارية العبادية والامر والنهي
 الرفع والنصب للمعنى ان في زمانه هو من غير
 بل انما هو في زمانه في زمانه هو من غير
 او في زمانه هو من غير في زمانه هو من غير
 لعدم التباين في زمانه هو من غير في زمانه هو من غير

هذا هو النصب في الامم المذكرة
 وهو ما بين النصب في الامم المذكرة

هذا هو النصب في الامم المذكرة
 وهو ما بين النصب في الامم المذكرة

هذا هو النصب في الامم المذكرة
 وهو ما بين النصب في الامم المذكرة
 والنصب في الامم المذكرة في مواقع وقوع الفعل

Copyright © King Saud University