

بان تدرسها ماخر واحدا وعطف جمله على كل بان
 يتركون كل منهما بالرفع وقها بالابتداء نحو
 لا حول ولا قوة الا بالله لا تدرج اب حواسم الشكر
 حول وقوعه فكل ما يقع من حواسم بقره استحوال
 ويجوز للامران من هنا ايضا والحق من فعل الاطراف
 ان لا ينعزل من على ضعف بان عمل لا ينعزل في قليل
 ووقع الثاني حول والاقوة الا بالله على ان يكون
 لان الوباليس وضعف وجه ضعف رفع الاقراية
 يجوز ان يكون رفعه الاقراية عمل بالانكسار لا يكونها
 ينعزل من ان ترط حواسم الغاشما التكرير فقط وقد
 حصل من هنا ولا دخل في التوافق الا من بعد ما
 في الاعراب فهذا على التوجيه الاوان شتى ولطف
 جمله على جازي الا حول الا بالله والاقوة الا بالله
 والامر ان يكون قولنا الا بالله منصوبا ومرفوعا
 وعلى التوجيه انما يختم ان يكون من قبل عطفه

عطف

او عطف جمله على كل بان
 الا التي في النفس من غير العمل على الاية ثانياً في
 مدحها اعرابا كونها لان العمل لا يشترط دخول
 ملكة الاستنهام ومعناها ان من الهمزة اللاحقة على التي
 لنعول الجس كما استنهام حقيقة فتعق الا في اللاحقة
 من استنهام وانما العطف من اللاحقة انما عندى علمه
 كسبويه ان حال الا في اللاحقة الهمزة بل ذكره
 الشيباني في قوله كسبويه في قوله والمضى ورد ذلك
 انما تستر وقال هذا خطأ لانها اذا كانت حرفاً
 كانت من هو حرف الفعال مثل ان ولو هو حرف
 التخصيص فيجب ان تصاب بالاسم بعد ما نحو الا زيدا
 ككسر وا كما يقع نحو الاما ان شرب حنظل لا يرحى ما هو
 اما قوله الا حيا جزاه الله خير منها عند طيب
 الا اللاحقة عليها هو اللاحقة استنهام وكلمة هو موضوع
 للتخصيص بل ان كان قال الا ان شرب حنظل

فقد روي

King Saud University

Copyright © King Saud University