

٢٠١١

الانسان ما ينطق لسانه الا بالصدور وخرجت
 المصدر ريتو القوم تعلم اولهم تخرج المصدر رية
 وصارت كمن فعله فالاول مقول والثاني كمن فعله
 حكم المصداور والاول ان فعله وصدره حكم الحكم
 الافعال وما كغيره فواته بل ما فيه على ما كان عليه
 حين كونها اصواتا ساذجة ولم تفر مصداور ولا
 اسما افعال وهي على انواع فمنها ما يرفع
 لانها عند خروجها عن الفم كقولهم لا تسلموا
 وهي ووجه الاقتران حكم على شي او بكلمة شي
 ومنها ما يجر على لفظ الانسان على سبيل الكتابة
 بان يصدر من نفسه ما يشاء بصوت شي
 كما اذا قلت غاق قاصدا لاصدار ما يشاء
 صوت الغراب عن نفسه كوجه الاقتران حكم على
 اوبه ومنها ما يصوت به الاجل حيوانا كالفرد
 او غاء او غير ذلك اذا قلت فسخ لان ختم العير

البعير ووجه الاقتران ان حكم على اوبه وينبع
 الارقم كطها من بيت الانتفاء الترسية فيها او اذا
 تلفظ بها على سبيل الكتابة كما اذا قلت قال زهير
 عند العجب وهي او عند ما ختم العير فسخ او غاق
 عند صوت الغراب فمن خرج هذه الحركات اربعة بينية
 كقولهم لا من حيث اترتها اصوات بل من حيث اترتها
 حكمها بعينها او المروا للاصوات حين ما كانت باقية
 على لسانه من غير ان يعلق بها الحكم في حق هذا
 الاعتبار ليست باسماء لعدم كونها اوله بالوضع
 حين ما كانت باقية على لسانه من غير ان يعلق بها
 سبيل الكتابة وهي بهذا الاعتبار ليست باسماء
 لعدم كونها اوله بالوضع وذكر في باب الاسماء
 الاوثرها كجرها وانما حكمها وبنيت بجرها كجر
 مالا تكتب فيه من الاسماء كالاصوات بهذا الاعتبار
 كل لفظ انما قال لفظ ولم يقل اسم لعدم الوضع