وصفته توصيفه بقولك وخبره قد حلبته دهرا أو آنية
كانت او خبرية على تقدير ارتفاع عمتك هي موضع نصب
لان الفعل الواقع بعد مثل هذا التحليط الظرفية او
المصدرية واذا رفعت عمتك رفعت قالته ووقد عاء
واذا نصبتها نصبتها واذا خفضتها خفضتها
وذلك واضح وقد يحذف كم كما استفهامية كانت
او خبرية في مثل كم مالك وكم ضربت اي في كل مثال
قامت قرينة دالة على المحذوف فانها اذا سئل عن كمية
مالك او اخبر عن كثرة فظاهر الحال قرينة على انه سؤال
عن كمية دراهمك او عدد نانيرك او اخبار عن كثرتها
فحذفناه كم درهما او دينارا او كم درهم او دينار
مالك فكم في هذا المثال مرفوع على الابتداء ومالك
خبره واذا سئل عن كمية ضربك بعد العلم بوقوع
او اخبر عن كثرة فقط ان السؤال او الاخبار
انما هو بالنسبة الى مرات ضربك لا بالنسبة الى مرة او

الظروف

او مرة ضربت او الى ضربك اي كم ضربة ضربت ذيت
فكم في هذا المثال اما منصوب على الظرفية او المصدرية
والفرق بين المعنيين اذا كان المصدر للنوع فقط
واما اذا كان للعدد فالملحوظ في الظرفية اوقات
الزمان الدال عليه الالفاظ الموضوعة للزمان وفي
المصدرية اوقات الحدث الدال عليه لفظ المصدر
ويحتمل ان يكون المثال الثاني بتقدير كم رجلا او رجل
ضربت فعلى هذا التقدير يكون كم منصوب على المفعولية
الظروف اي الظروف المعدودة من المبهمات
المعبر عنها عند تعداد بعض الظروف فلا حاجة
الى ذكر البعض ههنا منها اي من تلك الظروف
ما اي ظرف قطع عن الاضافة تحذف المضاف اليه
عن اللفظ دون النية فاتح عند نسبانه اواب
مع التنوين فخورت بعد كان خبرا من قبل وكمية
الظروف المقطوعة عن الاضافة غالبا لان غاية

Copyright © King Saud University