

لقد ومعين الغلبة كما استمال فيه داخله في التعريف
 لان غلبة استعمال المستعملين بحيثما خشتق العلم
 الغالب بغير معنيين بتغير الموضوعين واضع
 معقول فكان هو الاء المستعملين وضوء الاء لك
 غير متناول غير اى حال كون ذلك كما للموضوع
 لشيء غير متنا وغير ذلك لشيء باستعماله واحتر
 به عن المعارف فكما وقول الجوضه واحدا مما و
 بوضوه واحدا لئلا يخرج الاعلام المشتركة عما اثار
 لا ترتبها لواع المعارف في الاعرفية بتربها
 في الذكر والاد التنبية على ترتيب افعالها في يكون
 فيه هذا الترتيب فقال واد فوها اى اء والمعارف
 يعني اقربها لئلا يسهل على طبع من حيث اصنافها المصنوع
 المتكلم بعد وقوع الالتباس فيتم المصنوع المصنوع
 فانه يتصرف فيه ما لا يتصرف في المتكلم الاترى
 اذ ان اقلت ان الاء يلتبس بغيره واذا اقلنا ان

انت جائز ان يلتبس بالغير فيتم ان اللطفا لى
 المراد بالاعرفية الاكون المعرفه بعد اللبس في المصنوع
 الغايب ولم يتركه لانه علم من اعرفية المتكلم
 والى طبا انه ارون منهم واقتصر على بيان الترتيب
 بين اصناف العشرات فان سائر المعارف لا تتفاوت
 بين الاصناف الا بالاعتدال الى احد طرفان فيه
 تتفاوت باعتبار تفاوت المقادير واليه وانما ثابت
 التفاوت بين اصناف بعد بيان بين انواع المقادير
 اليه واصنافه ونها الترتيب الذي ذكره هو ترتيب
 سبويه فان فيه اشتقاق كثيرة الكثرة ما وضع
 لشيء لا بعينه اى لا باعتبار قدرته للعرفية المعلومة
 المعهودة من حيث هو كذا الفعول ما ووضعت
 شامل للمعروفه والاكثرة ويقول البعض في
 اسماء العدد واخرها بالاكثرة لان لها احكاما
 خاصة ليست بالغير الاصح ما وضع الاء وضعت

بين اصنافها

مباشرة

بشأن العوارف