فيندرج في التمني او تمن نحو ليت لي مالا فانفقه
اي ليت لي ثبوت مال فانفاق مني وتدخل فيه
ما وقع على صيغة الترجي نحو لعلي ابلغ الاسباب
اسباب السموات فاطلع بالنصب على قراءة حفص
او عرض نحو الا تنزل بنا فتصيب خيرا اي الا يكون
منك نزول فاصابة خير مني ففي جملة هذه المواضع
معنى السببية مقصود والفاء تدل عليها وما بعد
الفاء في تأويل مصدر معطوف على مصدر آخر مفهوم
مما قبل الفاء واما نحو قوله ساترك منزلي لبني تميم
والحق بالحجاز فاستريحا بدون تقدم احد الاشياء
الستة فمحمول على ضرورة الشعر والواو التي
ينتصب بعدها المضارع بتقدير ان بعدها
مشروطة بشرطين احدهما الجمعية اي مصاحبة
ما قبلها لما بعدها والا فالواو للجمع دائما وثانيهما
ان يكون ما قبلها اي قبل الواو مثل ذلك اي ما يماثل

ما يماثل الواقع قبل الفاء في كونه احد الاشياء الستة
المذكورة وامثلتها امثلة الفاء بعينها بابدال
الفاء بالواو كما تقول مثلا زرني واكرمك اي
ليجتمع الزيارة والاكرام ولا تأكل السمك
وتشرب اللبن اي لا يجتمع منك اكل السمك مع
شرب اللبن وعلى هذا القياس واو التي ينتصب
المضارع بعدها بتقدير ان بشرط معنى الى ان
او الا ان اي بشرط ان يكون بمعنى الى والا
الداخلتين على ان المقدرة بعدها لا ان ان
الفاء داخل في مفهومها والا يلزم من تقدير ان
بعدها تكرار نحو لالزمنك او تعطيني حقي اي الى
ان تعطيني حقي او الا ان تعطيني حقي فسيبويه
يقدرها بالا بتقدير مضاف اي لالزمنك الا وقت
ان تعطيني حقي وغيره يقدرها بالى بتأويل المصدر
المجرور بالى والتي بمعنى الى اي لالزمنك الى